

Trelew, 18 de AGOSTO de 2026

LLAMADO a CONCURSO PÚBLICO Y ABIERTO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE UNIDADES CURRICULARES correspondientes a la CARRERA DE LOCUTOR INTEGRAL DE RADIO Y TELEVISIÓN. Sede TRELEW.

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Se realiza el presente llamado para la siguiente Unidad Curricular:

• PRONUNCIACIÓN DEL FRANCÉS

Cargo: Interino

Formato: Taller

Ubicación en el diseño curricular: Primer año.

Carga horaria semanal: 2 horas cátedra.

Día y hora de cursada: Jueves de 19:00 a 21:00

Régimen de Cursada: Cuatrimestral-

Turno: Vespertino

Perfil docente: Profesor/a de Francés. Profesional con formación y experiencia acreditada en la enseñanza del idioma francés, preferentemente con dominio de aspectos fonéticos y fonológicos propios de la lengua. Experiencia docente en formación de estudiantes de locución

Objetivos:

- Lograr un nivel aceptable en la pronunciación de la lengua francesa.
- Acceder al manejo de la lengua para una comunicación básica con fines específicos con un interlocutor de habla francesa
- Tener un repertorio mínimo pero completo de los nombres propios de mayor importancia en Francia y en los demás países de habla francesa.
- Aplicar los conocimientos de la lengua en la lectura de noticias, entrevistas y programas de Radio y TV.

Contenidos Mínimos:

Fonética: patrones rítmicos del francés. Ubicación del acento. El alfabeto fonético francés. Las vocales y consonantes del francés. Las semivocales. Principales patrones entonativos. Presentación sencilla de ciertos fenómenos de coarticulación vocal. Aplicación de las tendencias de pronunciación a la lectura en francés de palabras sueltas y textos cortos. Actos de habla. Contenidos: saludos, expresión de cortesía, pronombres personales átonos y tónicos. Verbos. Los números, la hora. Los días de la semana, los meses del año. La nacionalidad. Los artículos definidos e indefinidos. Algunos adjetivos posesivos. La oposición singular y plural. Fórmulas interrogativas. La negación.

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Se realiza el presente llamado para la siguiente Unidad Curricular:

• PRONUNCIACIÓN DEL PORTUGUÉS

Cargo: Interino

Formato: Taller

Ubicación en el diseño curricular: Tercer año.

Carga horaria semanal: 2 horas cátedra.

Día y hora de cursada: Lunes de 20:00 a 21:20

Régimen de Cursada: Cuatrimestral-

Turno Vespertino

Perfil docente: Profesor/a de Portugués. Profesional con formación y experiencia acreditada en la enseñanza del idioma francés, preferentemente con dominio de aspectos fonéticos y fonológicos propios de la lengua. Experiencia docente en formación de estudiantes de locución

Objetivos:

- Lograr una correcta pronunciación
- Aplicar los conocimientos de la lengua en la lectura de noticias, entrevistas.

- **Contenidos mínimos:**

Fonética. Introducción a los símbolos de fonética. Sonidos de las vocales y consonantes en portugués. Clasificación. Semivocales. Diptongos. Pronunciación. Introducción a las reglas básicas de pronunciación de portugués. Acentuación de las palabras. Combinaciones de palabras. La oración., Tipos de oraciones. Entonación. El portugués en los medios. Introducción al portugués para los medios de comunicación. Estructuras y vocabularios específico. Ventajas y limitaciones de un idioma que no sólo adquiere su prestigio por su historia sociocultural, sino también por su expansión territorial a través de los medios de difusión.

Cronograma de llamado

- Apertura del llamado para la presentación de los Proyectos individuales y de equipos de trabajo: **del 18 de agosto al 25 de agosto del 2026**
- Recepción de los Proyectos (**en un solo archivo en formato PDF**): el **25 de agosto** mediante formulario Google que **se habilita únicamente ese día**, disponible en: <https://isfd805-chu.infed.edu.ar/sitio/llamados-a-concurso/>
- Consultas: nadiafsoto@gmail.com (Coordinación de carrera Locutor Integral de Radio y Televisión)
- Evaluación de los Proyectos presentados: entre el **26 y el 31 de agosto**.
- Notificación de los resultados: a partir del **1 de septiembre del 2026**
- Plazo de Notificación de Criterios de Evaluación e Impugnación (firma y entrega presencial): **hasta las 21:00 hs del día 02 de septiembre 2026**.

RECOMENDACIONES GENERALES:

La presentación consiste en la entrega de la siguiente documentación **en un solo archivo, formato PDF**:

- 1.- Proyecto de Trabajo conforme a lo establecido en el [Instructivo Institucional 2022](#) que se adjunta. **OBLIGATORIO**
- 2.- Programa de Estudios según formato establecido en el [Formato para presentación de programas de espacios curriculares](#) **OBLIGATORIO**

3.- Currículum Vitae. **OBLIGATORIO.**

4.- Título que habilite para el espacio curricular que se postula. **OBLIGATORIO.**

5.- Imagen de DNI y CONSTANCIA de CUIL. Solo para postulantes que serían ingresantes al sistema educativo. **OBLIGATORIO.**

6.- Declaración Jurada de Cargos. Si tiene horas/cargo, en otras instituciones. (No estar incompatible, en caso de acceder a las horas).
OBLIGATORIO

Las postulaciones que no cumplan con todo lo consignado, en especial con los requisitos marcados como OBLIGATORIOS, serán desestimadas En caso de ser necesario, se realizarán instancias de entrevistas.

Se tendrán en cuenta en forma especial los siguientes parámetros:

- 1.- Pertinencia del proyecto.
- 2.- Currículum Profesional acorde a la unidad curricular en cuestión.
- 3.- Antecedentes y desempeño institucional.
- 4.- Propuestas innovadoras.

Se recomienda la lectura, en su totalidad, del Diseño Curricular, el cual se encuentra publicados en la Página WEB del Instituto Superior de Formación Docente Artística N° 805:

<https://isfd805-chu.infed.edu.ar/sitio/dc-locucion/>