



Trelew (Chubut), 27 de agosto de 2025.

LLAMADO A CONCURSO ABIERTO Y PÚBLICO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE UNIDADES CURRICULARES CORRESPONDIENTES A LA CARRERA DE LOCUTOR INTEGRAL DE RADIO Y TELEVISIÓN. (RES.ME 555/14). SEDE TRELEW.

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

- Foniatría I

Interino

Ubicación en el diseño curricular: Primer año.Anual

Formato: Taller

Régimen de cursada: Anual. Turno Vespertino

Carga horaria semanal: 6 Hs cátedra.

Día y hora de cursada: Miércoles 17 a 18.20hs o 18.20 a 19.40hs Jueves 15.a 16.20hs y viernes 15 A 16.20 o 17 a 18.20hs .

Perfil docente: Licenciado en Fonoaudiología. Especialidad en Voz Profesional hablada-voz locutiva -Disponibilidad horaria.

Objetivos:

- Usar la voz en su máximo rendimiento, como resultado de un equilibrio anatomofuncional y la aplicación de recursos técnicos.
- Identificar, construir y reconocer el Esquema Corporal Vocal.
- Aumentar la capacidad receptivo-vocal.
- Reconocer auditivamente distintas cualidades de la voz
- Reconocer la zona confortable de la voz.
-

Contenidos Mínimos

Aparato respiratorio. Anatomía y fisiología. Componente sensoperceptivo, auditivo y psicosocial. Tipo y modo respiratorio. Relajación. Desarrollo de la musicalidad. Riqueza expresiva del discurso. Concepto de eutonía. Conocimiento y realización de las técnicas de relajación diferencial y tonal. Aparato fonoresonancia. Anatomía y fisiología. Tesitura. Dominio de la zona confortable de la voz .Emisión y



resonancia. Efecto Kaiser. Articulación. Expresividad. Profilaxis de la voz. Reflejo cócleorecurrential.

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

- Foniatría II

Interino

Ubicación en el diseño curricular: Segundo año. Anual

Formato: Taller

Régimen de cursada: Anual. Turno Vespertino

Carga horaria semanal: 6 Hs cátedra.

Día y hora de cursada: Miércoles :18.00 a 19.20 viernes 16.20 a 18.00 hs.-18 a 19.20

Perfil docente: Licenciado en Fonoaudiología. Especialidad en Voz Profesional hablada-voz locutiva -Disponibilidad horaria.

Objetivos:

- Lograr un comportamiento vocal acertado en la práctica de los distintos estilos radiofónicos.
- Entrenar mecanismos fonoarticulatorios.
- Dominar las variables del sonido para obtener los distintos estilos.

Contenidos Mínimos.

Características del sonido. Diferenciación, altura, intensidad, duración y timbre. Cualidades de la voz profesional y sus exigencias. Dinámica respiratoria. Coordinación neumofonoresonancia. Aplicación en la lectura de distintos textos. Emisión y colocación de la voz. Psicodinámica vocal. Reconocimiento audioperceptivo. Sensaciones propioceptivas en el uso continuo de la voz profesional. Memoria emotiva. Modulación de la voz. Aspectos semánticos y sintácticos. Mensaje verbal-tonal. Relajación, eutonía. Expresividad en cámara. Técnica de la voz hablada profesional. La voz del locutor radial-televisivo (similitudes y contrastes). Prevención de disfonías.

Cronograma de llamado

- Apertura del llamado para la presentación de los Proyectos individuales y de equipos de trabajo: **27 de agosto de 2025**

- Recepción de los Proyectos (**en un solo archivo en formato PDF**): **1 de septiembre de 2025** mediante formulario Google que **se habilita únicamente ese día**, disponible en:
<https://isfd805-chu.infed.edu.ar/sitio/llamados-a-concurso/>
- Consultas: nadiafsoto@gmail.com
- Evaluación de los Proyectos presentados: **del 3 al 5 de septiembre del 2025**
- Notificación de los resultados: a partir del **8 de septiembre del 2025**
- Plazo de Notificación de Criterios de Evaluación e Impugnación (firma y entrega presencial): **hasta las 21:00 hs del día 10 de septiembre del 2025.**

RECOMENDACIONES GENERALES:

La presentación consiste en la entrega de la siguiente documentación **en un solo archivo, formato PDF**:

- 1.- Proyecto de Trabajo conforme a lo establecido en el [Instructivo Institucional 2022](#) que se adjunta. **OBLIGATORIO**
- 2.- Programa de Estudios según formato establecido en el [Formato para presentación de programas de espacios curriculares](#) **OBLIGATORIO**
- 3.- Currículum Vitae. **OBLIGATORIO.**
- 4.- Título que habilite para el espacio curricular que se postula. **OBLIGATORIO.**
- 5.- Imagen de DNI y CONSTANCIA de CUIL. Solo para postulantes que serían ingresantes al sistema educativo. **OBLIGATORIO.**
- 6.- Declaración Jurada de Cargos. Si tiene horas/cargo, en otras instituciones. (No estar incompatible, en caso de acceder a las horas). **OBLIGATORIO**

Las postulaciones que no cumplan con todo lo consignado, en especial con los requisitos marcados como OBLIGATORIOS, serán desestimadas

En caso de ser necesario, se realizarán instancias de entrevistas.



Se tendrán en cuenta en forma especial los siguientes parámetros:

- 1.- Pertinencia del proyecto.
- 2.- Currículum Profesional acorde a la unidad curricular en cuestión.
- 3.- Antecedentes y desempeño institucional en el cargo que se concursa.
- 4.- Propuestas innovadoras.

Se recomienda la lectura, en su totalidad, del Diseño Curricular, el cual se encuentra publicado en la Página WEB del Instituto Superior de Formación Docente Artística N° 805:

<https://isfd805-chu.infed.edu.ar/sitio/dc-locucion/>