

LLAMADO A CONCURSO PÚBLICO CORRESPONDIENTE A LA FORMACIÓN ARTÍSTICA VOCACIONAL PARA CUBRIR LOS SIGUIENTES CARGOS EN LA ORQUESTA INFANTO-JUVENIL DE PUERTO MADRYN

- DOCENTE DE VIOLONCHELO:

Horas cátedra: 12

Días y horarios de cursada: Lun y vier 18:00-21:30; Miérc 19:00-21:00

Perfil del docente de instrumento: Profesional de la educación con especialidad en el campo artístico-musical, de reconocida trayectoria y experiencia en la enseñanza instrumental.

Objetivos generales:

Enseñar la interpretación instrumental en el marco de un proyecto de orquestas juveniles.

Desarrollar actividades de enseñanza articuladamente con el resto de los integrantes del equipo docente, la dirección de la orquesta y la coordinación del Programa.

Colaborar en el diseño de estrategias musicales que apunten a fortalecer las trayectorias escolares de los estudiantes con el fin de promover su permanencia en el sistema educativo formal.

Tareas específicas a desarrollar:

- Iniciación en el aprendizaje instrumental a los alumnos de la orquesta.
- Articulación con el docente de lenguaje musical en la enseñanza de la lecto-escritura musical y en la adquisición de destrezas rítmicas y auditivas.
- Articulación con la dirección de la orquesta y el equipo docente el repertorio a desarrollar por la orquesta.
- Participación en los cursos de capacitación a desarrollarse para el equipo docente.
- Participación en las muestras de la orquesta a desarrollar durante el transcurso de las actividades.
- Participar en el diseño de la convocatoria de nueva matrícula tanto dentro de la escuela como en los espacios comunitarios de pertenencia.
- Articular con todas las instancias comunitarias posibles para que los proyectos de vida de los alumnos se efectivicen.

Resultados Esperados:

1. Fila de instrumentos de la orquesta en la que el docente realiza sus actividades educativas, formada. (Mínimo de 3 integrantes)
2. Los alumnos de instrumento de la orquesta iniciados musical e instrumentalmente.
3. Capacitación recibida, en los cursos para docentes.

4. Participación de la fila en las muestras de la orquesta, debidamente realizada.

El docente deberá elaborar y presentar un informe de resultados al término de cada año.

- DOCENTE.DE LENGUAJE MUSICAL:

Horas cátedra: 16

Días y horarios de cursada: Lun, miérc y vier 18:00-21:30

Perfil del docente de lenguaje musical: Profesional de la educación con especialidad en el campo artístico-musical, de reconocida trayectoria y experiencia en la enseñanza del Lenguaje Musical.

Objetivos generales:

Enseñar Lenguaje Musical en el marco de un proyecto de orquestas y/o coros juveniles.

Desarrollar actividades de enseñanza articuladamente con el resto de los integrantes del equipo docente, la dirección de la orquesta y la coordinación del Programa.

Colaborar en el diseño de estrategias musicales que apunten a fortalecer las trayectorias escolares de los estudiantes con el fin de promover su permanencia en el sistema educativo formal.

Tareas específicas a desarrollar:

- Iniciación y desarrollo en el aprendizaje del Lenguaje Musical de los alumnos de la orquesta y/o coro.
- Articulación con el resto del equipo docente y la dirección de la orquesta y/o coro de los contenidos a desarrollar para optimizar el aprendizaje musical de los alumnos en relación a los objetivos generales de la orquesta y/o coro.
- Articulación con la dirección de la orquesta y/o coro y el equipo docente del repertorio a desarrollar por la orquesta y/o coro.
- Participación de los cursos de capacitación que se desarrollarán para el equipo docente.
- Participación de las muestras de la orquesta y/o coro que se desarrollarán durante el transcurso de las actividades.
- Participar en el diseño de la convocatoria de nueva matrícula tanto dentro de la escuela como en los espacios comunitarios de pertenencia.
- Articular con todas las instancias comunitarias posibles para que los proyectos de vida de los alumnos se efectivicen.

Resultados Esperados:

1. Enseñanza de la lectoescritura y desarrollo de destrezas rítmicas y auditivas a los alumnos de la orquesta.
2. Los alumnos de la orquesta y/o coro iniciados musicalmente.
3. Capacitación en los cursos para docentes, recibida.
4. Participación, desde su área de enseñanza, en las muestras realizadas.

El docente deberá elaborar y presentar un informe de resultados al término del ciclo lectivo.

Cronograma de llamado

- Apertura del llamado, y recepción de documentación: del 13 al 26 de junio 2025
- Documentación a presentar:
 - Formulario de inscripción
 - Currículum Vitae
 - Título/s
 - Fotocopia de DNI
 - Declaración jurada de horas y cargos
- Evaluación de la documentación: del 27 de junio al 3 de julio.
- Entrevistas y clases públicas:
 - Docente de lenguaje: jueves 3 de julio, 19 hs
 - Docente de violonchelo: viernes 4 de julio, 19hs
- Notificación de los resultados: dentro de los 15 días posteriores al concurso.
- Consultas y envío de la documentación: orquestapuertomadryn@gmail.com

Nota: La entrevista y clase pública constará de:

- Clase frente a alumnos a partir de material impuesto
- Lectura a primera vista
- Ejecución de obra a elección
- Entrevista

El material impuesto para el desarrollo de la clase se le entregará a todos los postulantes al cierre del periodo de inscripción.

LOS INTERESADOS DEBERÁN ENVIAR SUS CURRÍCULUM VITAE, TÍTULOS, COPIA DE DNI Y FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN DE CORREO: orquestapuertomadryn@gmail.com CON FECHA LÍMITE EL **26 DE JUNIO DE 2025**.

Formulario de inscripción:

Orquestas y coros infanto - juveniles

INSTRUMENTO PARA LA DESIGNACIÓN

(a completar por los postulantes)

Localidad para la cual se postula:

Cargo al que se postula. Marcar con una X:

| ORQUESTA | | CORO | |
|--|--|---------------------------------------|--|
| Director de Orquesta 18hs. cat. | | Director de Coro 14hs. cat. | |
| Docente de Violín-viola 16hs.cat. | | Docente de educación vocal 9hs. cat. | |
| Docente de Contrabajo 9hs. cat. | | Docente Integrador 9 hs. cat. | |
| Docente de Flauta Traversa 9hs. cat. | | Docente de Lenguaje Musical 9hs. cat. | |
| Docente de Clarinete 9hs. cat. | | | |
| Docente de Oboe 9hs. cat. | | | |
| Docente de Trompeta 9hs. cat. | | | |
| Docente de Trombón 9hs. cat. | | | |
| Docente de Percusión 9hs. cat. | | | |
| Docente de Violonchelo 12hs. cat. | | | |
| Docente de Lenguaje Musical 16hs. cat. | | | |
| Docente Integrador 16hs. cat. | | | |

1- Datos personales

Nombre y apellido..... DNI.....

Dirección:.....

Localidad:

Tel: e-mail:

Fecha de Nacimiento:

2- Ocupación

Ocupación actual:

¿Desempeña o desempeñó alguna tarea en Proyectos de conjuntos musicales juveniles? Cuál?

.....

¿Desde y hasta Cuándo?.....

.....

.

3- Estudios cursados (acreditar con fotocopias de certificados)

Secundario - Título obtenido:

Terciario - Título obtenido:

Universitario - Título obtenido:

Otros:.....

4- Formación complementaria (acreditar con fotocopias de certificados)

.....

.....

.....

.....

5- Experiencia laboral

| <u>Período</u> | <u>Rol / Tarea</u> | <u>Ámbito / Institución / Empresa</u> |
|----------------|--------------------|---------------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

6- Otras experiencias o antecedentes que considere valioso:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7- ¿Por qué le interesa trabajar en el Proyecto de Orquestas y Coros Juveniles?

.....

.....

.....

.

.....

.

.....

.

.....

.

Firma del postulante:

Aclaración:

Fecha

