CRONOGRAMA TRAYECTO INTRODUCTORIO 2023

Profesorado De Teatro

Asistencia obligatoria para empezar el Profesorado

Duración de los encuentros: 2hs aprox.

El lunes 6/3 se se les darán consignas y textos para el Trabajo Práctico Escrito que deberán entregar el **Lunes 27/3**

Traer ropa cómoda, botella de agua y algo para anotar.

Semana 1 (del 6 al 10 de marzo)
Actividades de Organización Institucional

Lunes 06/03 – 18:30 hs
(Auditorio)
Bienvenida y Presentación
Recorrida por las instalaciones del edificio
Equipo Directivo y Coordinadores

Martes 07/03 – 18 hs
(Sala de ensayo)
Clase Integrada de Actuación
Profesores: Natalia Lavena, Andrea Despó, Pedro Araneda

Miércoles 08/03 – 18:30 hs
(Auditorio)
Charla “Estudiar en el Nivel Superior. Exigencias, estudio, aprendizajes. Ser Docente de Arte”
Magister Viviana Delfino.

Jueves 09/3 – 18:30 hs
(Aula 2do piso)
Presentación del Profesorado de Teatro.
Coordinadora de Teatro Natalia Lavena y CIPE Olga Crettón

Viernes 10/3 – 18:00 hs
(Auditorio)
Actividad de Lectura y Escritura Académica
Profesoras: Isabel Ruiz y Cecilia Zárraga

Semana 2 (del 13 al 17 de marzo)
Actividades del Campo de la Formación Específica

Lunes 13/3- 18hs
(Sala de ensayo)
Clase de Técnica Corporal
Profesores: Carlos Ríos, Andrea Despó

Martes 14/3 – 20 hs:
(Sala Teatral El Rayo Verde)
Función Teatral "Llanto de Perro" de Andrés Binetti
A cargo del Grupo Artropos Teatro integrado por docentes y estudiante del Profesorado en Teatro
Profesores: Adriana Visintín y Marcial Lendzián

Miércoles 15/3 -18:30hs
(Biblioteca)
Actividad de Biblioteca
Bibliotecaria Beatriz Gerez y Coordinadora de Teatro Natalia Lavena

Jueves 16/3 – 18:30hs
(Sala de Ensayo)
Clase de Técnica Vocal
Profesoras Pilar Murano, Natalia Lavena

Viernes 17/3 – 18:00 hs
(Auditorio)
Actividad de Lectura y Escritura Académica
Prof. Isabel Ruiz y Cecilia Zárraga

Semanas 3 y 4 (del 20 al 31 de marzo)
Etapa Diagnóstica

A partir del 20 de marzo el horario de clases será el habitual de primer año con la grilla completa.

Se realizará una etapa diagnóstica de saberes previos del grupo.

Culminado este período de dos semanas los docentes haremos una evaluación diagnóstica conjunta y una devolución grupal e individual a los ingresantes. Se informará a aquellos estudiantes que necesiten reforzar sus conocimientos o prácticas teatrales la metodología a seguir para su fortalecimiento.