

Proyecto Formación Artística Vocacional 2023 -2024

ISFDA 805

Fundamentación general, Marco Institucional, Marco teórico

La formación artística vocacional se inicia en el ISFDA N°805 para dar respuesta a una demanda de la comunidad: la necesidad de acceder a espacios que estimulen y promuevan el desarrollo de destrezas, habilidades y potencialidades artísticas desde temprana edad, asumiendo la educación artística como medio de expresión, comunicación, indagación y forma de vida.

Esta oferta de formación es de gran valor para la comunidad (Trelew, Gaiman, Puerto Madryn, Rawson y 28 de Julio) por ser la única posibilidad de acceso a la educación artística formal y pública.

Es importante considerar que la zona del Valle Inferior del Río Chubut y Comarca Península de Valdés, se caracteriza por su permanente crecimiento poblacional como producto de la afluencia de habitantes de diversas provincias e inclusive extranjeros en búsqueda de posibilidades laborales, económicas y de progreso. Se conforma así, una población rica en expresiones artístico-culturales diversas. Muestra de ello son los numerosos grupos y elencos de teatro, la música a través de coros, bandas, agrupaciones orquestales, instrumentistas y cantantes de distintos géneros y estilos, animadores, la danza mediante elencos folklóricos, contemporáneos, clásicos, las artes visuales con sus asociaciones de artistas plásticos, que exponen en distintas salas y espacios físicos, y la literatura con sus poetas y escritores compartiendo y editando sus producciones en encuentros varios.

Los marcos normativos nacionales como la resolución CFE N° 111/10, establece la formación vocacional como una de las modalidades de la educación artística específica. Esta resolución prevé como parte de la Educación Artística Específica, la configuración de modelos organizacionales que constituyen alternativas de extensión de la jornada escolar articulando con los niveles obligatorios. El citado marco federal “La Educación Artística en el Sistema Educativo Nacional”, define además la Formación Artística Vocacional, constituida por todas aquellas propuestas institucionales sistemáticas que propenden a una formación artística integral de niños, adolescentes, jóvenes y adultos, para ampliar, extender y profundizar los contenidos de arte que se desarrollan en la Educación Obligatoria:

“115. Constituida por las ofertas destinadas a una formación artística integral que amplía los contenidos de arte presentes en la educación obligatoria. Sus propuestas se realizan de manera sistemática y se dirigen tanto a niños como a adolescentes, jóvenes y adultos. Podrán acreditar saberes mediante certificaciones institucionales y/o jurisdiccionales, resultando aconsejable no obstante su adecuación a los acuerdos federales que se alcancen sobre educación artística.

116. Un primer conjunto lo constituyen las propuestas que ofrecen alternativas de extensión de la jornada escolar, pudiendo ser parte o articulando con los niveles obligatorios. Su objetivo principal es brindar una intensificación y ampliación en los lenguajes artísticos de manera sistematizada.

117. En otros casos este tipo de formación se brinda en instituciones educativas específicas, tales como las escuelas de educación estética, escuelas de iniciación artística, escuelas de educación por el arte, escuelas de expresión artística y otras con denominaciones afines...

118. Por último, un tercer caso lo representan las ofertas que brindan a la comunidad instituciones de educación artística cuya finalidad principal no es la formación artística vocacional, pero que por haberse constituido en referentes culturales de la región o no existir instituciones dedicadas al desarrollo de tales propuestas, ofrecen recorridos de formación más acotados y específicos, a estudiantes de nivel secundario o superior.” (Resolución CFE N° 111/10)

La ley de educación nacional se refiere a la educación artística:

...”1.2. Se reconoce a la educación artística como un campo de conocimiento a ser considerado por las políticas públicas educativas, sociales, culturales y productivas en el contexto contemporáneo”

...”1.3. En este sentido, se aborda la especificidad distintiva del área, incluyendo:

- La educación artística para todos los niveles y modalidades con atención en los procesos de interpretación estético – artística. Esto último implica el conocimiento de los lenguajes/disciplinas artísticas, a través de procesos de producción y de análisis crítico relacionado con la contextualización socio – cultural.
- La educación artística especializada, abordada por las instituciones y trayectos de formación específicos, para el desarrollo de los lenguajes/disciplinas artísticas – tradicionales y contemporáneas -, desde los primeros niveles de formación hasta los grados profesionales y docentes de nivel superior.
- La articulación de las instancias formativas con las productivas, atendiendo a la construcción de conocimiento estético – artístico, su distribución y circulación, asegurando el derecho al acceso a los bienes culturales y simbólicos”....

Ante esta realidad, la formación artística vocacional contribuye a:

- Formar integralmente a la persona, prolongando la formación artística recibida en la Educación Obligatoria.
- Intensificar, ampliar y enriquecer de manera sistematizada las oportunidades educativas en arte para la niñez, la adolescencia, los jóvenes y los adultos.
- Desarrollar procesos altamente significativos que otorguen conocimientos técnicos y expresivos, así como preparación para ser mejores personas, solidarias, respetuosas y expresivas.
- Acceder a una educación artística pública, gratuita, de inclusión y de calidad para el desarrollo de aptitudes y talentos.
- Desarrollar las inteligencias múltiples.
- Educar por el arte, promoviendo la realización de la actividad artística en función del perfeccionamiento humano, esto es, de su dignificación como persona, del desarrollo de valores como la

solidaridad, la responsabilidad, el respeto por la vida democrática, y para el arte, tratando de alcanzar el máximo desarrollo del producto artístico.

- Brindar espacios de observación y prácticas pedagógicas a estudiantes de los profesorados, futuros docentes de arte.
- En el orden social, formar líderes dentro del campo estético, mediante la consolidación de vocaciones artísticas, líderes que enriquecerán el acervo cultural.
- En el orden individual, desarrollar las actitudes culturales que permiten a la persona encontrar su vocación y destino personal.
- Participar e insertarse social y culturalmente a través del hacer artístico en la comunidad.
- Colaborar en la prevención de los flagelos de las adicciones y problemáticas sociales a través de la integración y participación de los diversos espacios ofrecidos.
- Fortalecer trayectorias de estudiantes-artistas que inician su formación y la profundizan desde temprana edad
- Aportar a la educación artística a través de la capacitación constante.

A través de la FAV se puede profundizar la Formación General en Arte, impartida en los niveles obligatorios, haciendo que se configuren como espacios de profundización de saberes, que eventualmente pueden constituirse en un trayecto formativo propedéutico a las carreras de grado de nivel superior.

A partir de esta restructuración institucional, proponemos la Formación Artística Vocacional (FAV) para niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

¿Por qué son importantes los talleres vocacionales?

Caracterizamos el taller como una situación de enseñanza que posibilita la adquisición o re significación de conocimientos como consecuencia de la participación activa en experiencias artísticas diversas, con la intención de arribar a algún producto. Es tan valioso tanto lo que se produce como el proceso de trabajo que se lleva a cabo, donde se articula acción y reflexión.

El taller implica una concepción y una dinámica de trabajo en la que la interacción con el hacer da lugar a procesos de exploración, búsqueda y concreción de ideas, cuyo desarrollo permite construir los conocimientos respecto de cada lenguaje en un sentido amplio. Un taller, además de posibilitar el aprendizaje de un lenguaje artístico, facilita la desinhibición de las capacidades expresivas.

Los niños y jóvenes encuentran en las actividades artísticas un vehículo ideal para expresar sus ideas, a través de la creación, la experimentación y la producción. La realización artística estimula, genera confianza, sensibiliza, alegra y promueve.

Por último, la educación artística contribuye al desarrollo de las capacidades expresivas, comunicativas, cognitivas, meta cognitivas, perceptivas, sensitivas y afectivas involucrados en los procesos de producción, fortaleciendo de esta forma la identidad personal y social del “ser”.

La enseñanza de los lenguajes artísticos como proceso educativo, activa diversos aspectos del pensamiento humano, dinamiza procesos cognitivos, y capacita para la participación activa y creativa, promoviendo procesos de individuación y la actitud crítica.

¿Qué injerencia tienen los elencos en la formación vocacional?

Porque permiten integrar estudiantes, docentes e interesados de cada una de las comunidades en las que se encuentran los anexos del ISFDA N°805.

Los elencos son un espacio de formación complementaria para los estudiantes y un espacio de desarrollo profesional para los docentes. Sus participaciones permanentes en la vida cultural local y regional, provincial, nacional y, en algunos casos, internacional, son relevantes y reconocidas en los diferentes ámbitos.

La comunidad reconoce la tarea desarrollada por los elencos que protagonizan Muestras artísticas, Conciertos Didácticos en escuelas de todos los niveles, Funciones teatrales, Exposiciones de Arte, Clínicas de Capacitación, Conciertos y la participación en Eventos relevantes de la zona y del país.

Destinatarios

Estudiantes (niños, jóvenes y adultos), integrantes de Elencos, docentes, coordinadores y personal que conforman la comunidad educativa de la formación artística vocacional de sede central y anexos (Gaiman, Puerto Madryn, Rawson y 28 de julio) del ISFDA N°805

Propósitos

- Garantizar el acceso a instancias de formación en todos los lenguajes artísticos, a través de propuestas organizadas, integrales y situadas, que propicien el desarrollo cultural regional, la articulación con los niveles de educación obligatoria, el fortalecimiento de los ámbitos de desarrollo en la formación de docentes de educación artística, y la articulación con otras instituciones.
- Realizar propuestas formativas en los lenguajes artísticos, dirigidas a niños, jóvenes y adultos que promuevan la alfabetización estética en los diferentes lenguajes artísticos.
- Contribuir a la construcción de la identidad cultural regional, desde propuestas de formación artística vocacional, que favorezcan el desarrollo de capacidades cognitivas y socio afectivas, atendiendo a la diversidad e interculturalidad.



LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
----------	----------------	--------	---------------	----------------------	-------------------	-------------

- Promover el conocimiento de las características y posibilidades de los lenguajes artísticos, que favorezcan el tránsito a otras instancias de formación artística.

Evaluación y monitoreo

El presente proyecto será evaluado anualmente a través de cada espacio, su funcionamiento, matrícula, logros y dificultades detectadas. Para ello se solicitará a los docentes responsables de cada espacio un informe anual a través de un formulario on line que deberán completar.

El seguimiento y monitoreo se hará a través de los coordinadores de anexos y coordinador de FAV en conjunto con el equipo directivo.

Se espera que esta evaluación y monitoreo sirva para la elaboración de próximos proyectos institucionales así como una revisión de los espacios y una autoevaluación docente.

			(nivel escolar)			
<ul style="list-style-type: none"> • MÚSICA • TEATRO • DANZAS • ARTES VISUALES 	Artes Integradas	7441	Inicial	Hasta 3 docentes.	3	Según la cantidad de docentes.
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción al Arte desde una mirada integral de exploración sensoperceptiva, que incluye las disciplinas de Artes Visuales, Música, Teatro y Danzas Folklóricas.					
PERFIL DOCENTE	<p>Equipo o Pareja pedagógica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesor/a de Música o docente con titulación con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente) - Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente) - Profesor/a de Teatro o docente con titulación con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente) - Profesor/a de Danzas Folklóricas o docente con titulación con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente) 					
FINALIDAD FORMATIVA	Abordaje de la producción a través de la exploración musical, corporal, plástica, posibilitando el enriquecimiento de las habilidades de los estudiantes en su desarrollo psicomotriz como emocional.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES MÚSICA TEATRO	Taller integrado con Artes Visuales	7524	Inicial	2	3	6
DESCRIPCIÓN	Espacio de expresión artístico plástico - teatral, donde el “crear” y “jugar” están en constante acción, interacción y movimiento dialéctico.					
PERFIL DOCENTE	- Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación acorde, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					

	<p>- Profesor/a de Teatro o docente con titulación acorde, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)</p> <p>- Profesor/a de Música o docente con titulación acorde, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)</p>					
FINALIDAD FORMATIVA	Propiciar un espacio en contacto con la expresión de las emociones y sentimientos a través de la exploración de experiencias plásticas y teatrales, estimulando el desarrollo, afianzando la identidad y la construcción de la subjetividad individual y grupal.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Pre - coro	7502	Inicial	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio de acercamiento al canto colectivo y/o grupal, desde el juego mismo, la exploración sonora de su voz, el movimiento y la manera de interactuar con otras voces.					
PERFIL DOCENTE	- Profesor/a de Música o docente con titulación acorde, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollo de las posibilidades de comunicación musical y social a través del canto grupal y el juego, incorporando rutinas de canto, técnicas de vocalización, conciencia vocal, etc.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
TEATRO	Expresión y juegos teatrales	7410	Inicial	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio vivencial donde se transitan actividades en función del juego dramático y la iniciación en el camino de las artes escénicas.					
PERFIL DOCENTE	- Profesor/a de Teatro o docente con titulación acorde, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Estímulo y desarrollo de la creatividad, imaginación y exploración de las posibilidades corporales a través del juego dramático teatral y escénico.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL

ARTES VISUALES	Talleres Barriales	7525	Nivel inicial	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de expresión y creación artístico plástico, a través de propuestas lúdicas. Taller de implementación barrial					
PERFIL DOCENTE	- Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación acorde, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar las habilidades necesarias para que los materiales y las técnicas plásticas se conviertan en un medio de expresión, facilitando a los niños un espacio para el desarrollo de la propia identidad (Corporal, inter/intra subjetiva) y su socialización.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Taller de Expresión Plástica	2255	Inicial	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de expresión y producción plástica a través de intervenciones individuales y grupales a partir del juego.					
PERFIL DOCENTE	- Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación acorde, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Brindar las técnicas acordes para el desarrollo de las artes plásticas, por medio del juego, la experimentación y el trabajo en equipo.					

LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
DANZAS	Danzas Integradoras	1042	Primario	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción en el arte de la danza con la inclusión de técnicas mixtas de abordaje contemporáneo y música para la expresión del cuerpo.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de danza o docente con titulación acorde, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar técnicas mixtas contemporáneas abordando prácticas de diferentes danzas populares acompañando al estudiante en su desarrollo motriz y expresivo.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Taller de Artes Visuales	7516	Primario	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de exploración y creación artístico plástico.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar las habilidades necesarias para que los materiales y las técnicas plásticas se conviertan en un medio de expresión, facilitando a los niños un espacio para el desarrollo de la propia identidad y su socialización.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Taller de Música	1489	Primario	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio propicio para la formación musical desde temprana edad, implementando diversos modos de aprendizaje y conocimientos básicos del lenguaje musical, su interpretación vocal e instrumental y desarrollo de procesos creativos-expresivos.					

PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar la percepción, la memoria auditiva, el sentido rítmico, melódico y armónico, la coordinación, el canto a través de vivencias corporales, sonoras y de ejecución vocal instrumental que favorezcan la expresión, la comunicación individual y colectiva, las producciones musicales.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Coro	442	Primario	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio social e integrador de variadas voces, que expresa mediante la interpretación de obras de distintos géneros, recursos expresivos y comunicativos a través del canto coral.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o Director/a de coro titulado/a con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Conformar un coro infantil que interprete música universal, popular y académica con proyección a presentaciones culturales en diferentes ámbitos.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Taller de Guitarra	1477	Primario	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de iniciación a la guitarra y su técnica de ejecución a través del lenguaje musical.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o Guitarra titulado o con certificación, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Adquirir los conocimientos y habilidades básicas para desarrollar la técnica del instrumento en forma sistemática y progresiva, como así también las destrezas interpretativas de obras del repertorio dentro de la práctica de ensamble. Realización de ejecuciones solos o en conjunto.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Taller de Teclado	69	Primario	1	6	6

DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción y especialización en las técnicas para la ejecución del Instrumento: teclado y su interpretación.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o teclado titulado o con certificación, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Adquirir los conocimientos y habilidades básicas para desarrollar la técnica del instrumento en forma sistemática y progresiva, las destrezas interpretativas de obras de repertorio variado a través de la lectura musical, propiciando el disfrute por la práctica individual y de ensamble.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Iniciación al Ensamble Instrumental	7476	Primario	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio que propicia la producción musical en conjunto, valorando las diversas capacidades y conocimientos de cada estudiante, incentivando el hacer musical y cultural.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música y/o de instrumentos varios, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar la producción musical en conjunto, audioperceptiva, las habilidades en el uso de los instrumentos a través de obras musicales de variado origen y repertorio.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
TEATRO	Taller de Teatro Infantil	7523	Primario	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de iniciación al lenguaje teatral, abordando aspectos como el juego dramático y teatral.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Teatro o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Abordaje de la exploración de nuevas formas de movimientos, las posibilidades de la voz y sus herramientas para la sonorización, la construcción de historias, la exploración del trabajo individual y con el otro, la improvisación, etc., a través de una dinámica lúdica desde lo vivencial.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Guitarra criolla	664	Primario	1	6	6

DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción y especialización en las técnicas para la ejecución del Instrumento: Guitarra Criolla y su interpretación.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o guitarra titulado/a con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Apropiación de los requerimientos técnicos y expresivos propios del instrumento. Interpretación de obras de diferentes géneros, estilos y dificultades. Realización de ejecuciones solos o en conjunto.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Técnica Vocal	433	Primario	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio que posibilita la adquisición de técnicas vocales saludables que contribuyan a la utilización de la voz como recurso expresivo musical.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música con experiencia en canto, Director de Coro, Profesional fonoaudiólogo o Maestro de canto con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar habilidades para regular y dominar el aparato fonador como instrumento, adquirir conocimientos para el uso de la voz y sus técnicas, el aparato respiratorio, afinación, vocalización, posibilidades expresivas de un repertorio acorde a las posibilidades e intereses de los estudiantes.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA DANZAS FOLKLÓRICAS TEATRO ARTES VISUALES	Artes Integradas	7441	Primario	Hasta 3 docentes.	3	Según la cantidad de docentes.
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción al Arte desde una mirada integral de exploración sensorial, que incluye las disciplinas de Artes Visuales, Música, Teatro y Danzas Folklóricas.					
PERFIL DOCENTE	<p>Equipo o Pareja pedagógica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesor/a de Música o docente con titulación con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente) - Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente) - Profesor/a de Teatro o docente con titulación con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente) 					

	- Profesor/a de Danzas Folklóricas o docente con titulación con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Abordaje de la producción a través de la exploración musical, corporal, plástica, posibilitando el enriquecimiento de las habilidades de los estudiantes en su desarrollo psicomotriz como emocional.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES TEATRO MÚSICA	Taller integrado con Artes Visuales	7524	Primario	2	3	6
DESCRIPCIÓN	Espacio de expresión artístico plástico - teatral, donde el “crear” y “jugar” están en constante acción, interacción y movimiento dialéctico.					
PERFIL DOCENTE	- Profesor/a de Artes Visuales titulado o con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
	- Profesor/a de Teatro titulado/a con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
	- Profesor/a de Música titulado/a con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Propiciar un espacio en contacto con la expresión de las emociones y sentimientos a través de la exploración de experiencias plásticas y teatrales, estimulando el desarrollo, afianzando la identidad y la construcción de la subjetividad individual y grupal.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Canto	476	Primario	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción y especialización en las técnicas de la voz y el disfrute por el canto y su interpretación					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o Director/a de coro, titulado/a con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Adquirir los conocimientos y habilidades básicas para desarrollar las técnicas de la voz como instrumento, las destrezas interpretativas de obras de repertorio variado. Propiciando el disfrute por la práctica individual.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (Nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL

MÚSICA	Flauta Traversa	6485	Nivel primario	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio de participación grupal e individual para la práctica de la flauta traversa, la lectura musical y su interpretación.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Adquirir los conocimientos y habilidades básicas para desarrollar la técnica del instrumento en forma sistemática y progresiva, como así también las destrezas interpretativas de obras del repertorio flautístico dentro de la práctica de ensamble.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Exploración vocal e instrumental	7466	Primaria	hasta 3 docentes	3	según la cantidad de docentes
DESCRIPCIÓN	Espacio que otorga una formación musical integral que abarca el aprendizaje de varios instrumentos melódicos, armónicos, percusivos, el canto colectivo, la lectoescritura, la práctica e interpretación musical en ensamble y producciones grupales.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Iniciar y profundizar la formación técnico musical a partir de experiencias lúdicas y creativas que permitan mejorar las capacidades de audio percepción y las habilidades en la ejecución corporal, vocal e instrumental conformando un ensamble instrumental y/o vocal.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Taller integrado plástico-visual "Una necesidad especial por el arte"	7507	Primario	2	2	4
DESCRIPCIÓN	Espacio de expresión y producción plástica, a través de intervenciones individuales y grupales, para niños/as, adolescentes y jóvenes adultos con discapacidad.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Experimentar y utilizar diferentes materiales, dimensiones, métodos y técnicas que permitan desarrollar habilidades plástico – visuales, propiciando un espacio de confianza y disfrute.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL

MÚSICA	Ensamble vocal e instrumental	7462	Primario	hasta 3 docentes	2	Según cantidad de docentes
DESCRIPCIÓN	Espacio de acercamiento e introducción a la ejecución individual y grupal de los instrumentos, teclado, guitarra, la practica e interpretación vocal y/a propuestas de ensamble					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Brindar las herramientas y técnicas necesarias para la interpretación individual y grupal de los instrumentos y la voz.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Talleres Barriales	7525	Primario	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de expresión y creación artístico plástico, a través de propuestas lúdicas. Taller de implementación barrial					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar las habilidades necesarias para que los materiales y las técnicas plásticas se conviertan en un medio de expresión, facilitando a los niños un espacio para el desarrollo de la propia identidad y su socialización.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Dibujo y Pintura	3	Primario	2	2	4
DESCRIPCIÓN	Espacio que brinda un acercamiento Introdutorio y paulatino a las disciplinas artísticas y sus procesos creativos					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar procesos creativos significativos que otorguen conocimientos técnicos y expresivos, estimulando, ampliando y profundizando la formación artística.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL

TEATRO	Expresión y juegos teatrales	7410	Primario	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de acercamiento al teatro desde el Juego, la exploración individual y la experimentación con el propio cuerpo, la voz, la imaginación y el contacto con el otro.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Teatro o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Estimular la actividad teatral en la comunidad desde temprana edad, posibilitando instancias de participación colectiva, de observación y de reflexión crítica acerca de las producciones propias y ajenas.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Violín	391	Primario	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción y especialización en las técnicas para la ejecución del violín y su interpretación y la lectura música					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o docente de violín con certificación, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Posibilitar la ejecución de piezas musicales originales o arregladas para el violín, que funciona de forma melódica en cualquier estilo musical, individualmente (solista), como en ensambles de música de cámara.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Danzas Galesas	714	Primario	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio destinado para el aprendizaje de las danzas galesas en su conjunto. Usando como medio el cuerpo, la expresión corporal y el trabajo en conjunto con sus pares.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o docente con titulación con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Tiene como objetivo la utilización del cuerpo como medio de expresión y comunicación, como así también la experimentación de las danzas con orientación en la práctica de los esquemas coreográficos breves.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL

DANZA	Folklore	708	Primario	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción en el arte de la Danza Folklórica Argentina con la inclusión de técnicas para la expresión corporal.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Danzas folklóricas o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Abordaje de la Producción a través de la realización de prácticas de diferentes danzas como así también la exploración de técnicas para la realización de producciones escénicas y entrenamiento corporal. Presentaciones en vivo dentro de la institución o en espacios culturales de nuestra zona.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
TEATRO	Taller de Títeres y teatro de sombras	7534	Primario	2	3	6
DESCRIPCIÓN	Taller de títeres y teatro de sombras en el cual se plantea un espacio vivencial transitando actividades en función del juego dramático y de la creación de muñecos.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Teatro o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Exploración de las diferentes herramientas que propone las técnicas del teatro de títeres y teatro de sombras a partir de un espacio de producción y libertad expresiva.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Taller de expresión plástica	2255	Primario	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de expresión y producción plástica a través de intervenciones individuales y grupales.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Brindar las técnicas acordes para el desarrollo de las artes plásticas, por medio del juego, la experimentación y el trabajo en equipo.					

LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS (nivel escolar)	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Taller de dibujo	1209	Primario	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción y exploración de técnicas de dibujo.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Apunta al trabajo con diferentes técnicas que agudicen la observación visual y la creatividad en el dibujo.					

LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Tics en Arte	7533	Nivel SECUNDARIO	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio para el uso de las Tics. Utilizando distintos programas, conocimientos técnicos y expresivos. Espacio de aproximación y adquisición de las herramientas tecnológicas multimedia relacionadas a las diferentes ramas del arte.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Arte o docente con titulación y experiencia comprobable en el manejo de las nuevas tecnologías, en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Favorecer la utilización y manejo creativo de los recursos tecnológicos para la elaboración de productos audiovisuales de calidad que integren los lenguajes artísticos en pos de la difusión y comunicación					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Técnica Vocal	433	Nivel SECUNDARIO	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio que posibilita la adquisición de técnicas vocales saludables que contribuyan a la utilización de la voz como recurso expresivo musical.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música con experiencia en canto, Director de Coro, Profesional fonoaudiólogo o Maestro de canto con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar habilidades para regular y dominar el aparato fonador como instrumento, adquirir conocimientos para el uso de la voz y sus técnicas, el aparato respiratorio, afinación, vocalización,					

	posibilidades expresivas de un repertorio acorde a las posibilidades e intereses de los estudiantes.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Iniciación a la Música	7472	Nivel SECUNDARIO	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio destinado a la apropiación de los elementos del lenguaje musical, su codificación desde la teoría y la práctica, la audio percepción, con utilización de metodologías diversas que favorezcan su estudio y análisis, la construcción de herramientas y habilidades para su aplicación en la producción musical.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Lograr adquirir los conocimientos teórico prácticos del lenguaje musical y desarrollar el nivel de audio percepción necesario para la apropiación e internalización, para aplicar en un instrumento a elección, en la producción musical colectiva, la escucha y apreciación de manifestaciones artísticas en genera.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Iniciación al Ensamble Instrumental Jóvenes	7476	Nivel SECUNDARIO	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio que propicia la producción musical en conjunto, valorando las diversas capacidades y conocimientos de cada estudiante, incentivando el hacer musical y cultural.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música y/o de instrumentos varios, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar la producción musical en conjunto, la audioperceptiva, las habilidades en el uso de los instrumentos a través de obras musicales de variado origen y repertorio.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Iniciación Ensamble Guitarras	7475	Nivel SECUNDARIO	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio que propicia la producción musical en conjunto, la interpretación de obras para ensamble de guitarras y la creatividad en la propuesta de arreglos propios.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o guitarra titulado/a con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					

FINALIDAD FORMATIVA	Espacio que propicia el desarrollo de la capacidad de escucha, sincronización y coordinación en el hacer musical junto a otros, aplicando recursos técnicos en la ejecución de la guitarra, su sonoridad y el desarrollo interpretativo de las obras musicales.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	GUIARRA CRIOLLA	664	Nivel SECUNDARIO	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio de estudio técnico del instrumento y su ejecución, con modalidad de aprendizaje grupal, fomentado la interacción social, la práctica y la producción en ensamble, abordando amplio repertorio en articulación con otros espacios del nivel.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o guitarra titulado/a con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Fomentar el conocimiento del repertorio específico y la práctica instrumental de la guitarra mediante la ejecución en ensambles, desarrollando las habilidades motrices, técnicas, improvisadoras e interpretativas individuales y grupales.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Introducción a los elementos del lenguaje musical	7480	Nivel SECUNDARIO	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio que trabaja las habilidades de discriminación auditiva para conocer la diferencia entre los sonidos, sus combinaciones rítmicas y melódicas, su organización, descubriendo el discurso sonoro y su código gráfico.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o docente con titulación acorde, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Vivenciar el conjunto de elementos del lenguaje musical mediante la percepción interna y la ejecución vocal, corporal, instrumental y/o tecnológica, vinculando los saberes prácticos con los teóricos en sus distintas representaciones gráficas.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Lenguaje Musical	389	Nivel SECUNDARIO	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio que procura profundizar el conocimiento de los códigos y símbolos de la música comprendida como un lenguaje centrando la práctica en un marco de exploración, vivencia, creación, interpretación y juego.					
PERFIL DOCENTE	- Profesor/a de Música o docente con titulación acorde, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar las capacidades de audición, ejecución, composición, improvisación y lectoescritura en relación a los materiales constitutivos de la música. Otorgar herramientas y recursos para la apropiación del lenguaje musical y sus elementos técnicos para la producción musical.					

LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Práctica de Coro	405	Nivel SECUNDARIO	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio de elaboración, interpretación y ejecución conjunta exponiendo la libre manifestación de habilidades y potencialidades de sus integrantes en el uso de la voz y la concertación grupal.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música con experiencia en canto, Director de Coro, Maestro de canto con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar un trabajo acorde a la madurez vocal de los estudiantes y, teniendo en cuenta los cambios que se producen en estas edades, procurando la calidad vocal y el oído interno como herramientas necesarias para la interpretación y expresión de obras corales de diversos estilos y del cancionero popular universal que puedan ser abordados y compartidos en el ámbito escolar y social comunitario.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Ensamble Vocal e Instrumental	7462	Nivel SECUNDARIO	hasta 2 docentes	2	depende de la cantidad de docentes
DESCRIPCIÓN	Espacio dedicado a la práctica instrumental y vocal en articulación con un repertorio común a la práctica coral y al lenguaje musical, que afiance la escucha propia y de los pares en pos de un resultado sonoro común.					
PERFIL DOCENTE	- Profesor/a de Música o docente con titulación acorde, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Abordar la apropiación de roles en un espacio de convivencia donde aportar saberes, responsabilidades y contenidos adquiridos. Lograr la concertación grupal e intervenciones individuales que integren diversos niveles de ejecución.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Piano	390	Nivel SECUNDARIO	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio que brinda conocimientos y herramientas que potencien las habilidades y destrezas personales para acceder a una ejecución pianística de calidad, incrementando las aptitudes y potencialidades del estudiante					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música, profesor/a de Piano con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar en los estudiantes una conveniente y adecuada base técnica para la ejecución del Piano y un manejo expresivo del discurso musical, elementos indispensables para la utilización del Piano como herramienta en la producción de un repertorio específico amplio y variado.					

LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Técnica Vocal	433	Nivel SECUNDARIO	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio que posibilita la adquisición de técnicas vocales saludables que contribuyan a la utilización de la voz como recurso expresivo musical.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música con experiencia en canto, Director de Coro, Profesional fonoaudiólogo o Maestro de canto con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar habilidades para regular y dominar el aparato fonador como instrumento, adquirir conocimientos para el uso de la voz y sus técnicas, el aparato respiratorio, afinación, vocalización, posibilidades expresivas de un repertorio acorde a las posibilidades e intereses de los estudiantes.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	talleres de ensamble	7529	Nivel SECUNDARIO	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio destinado a estudiantes de instrumentos musicales varios, que hayan adquirido conocimientos y experiencia en la práctica instrumental y deseen desarrollar sus habilidades interactuando a través de la música de cámara.					
PERFIL DOCENTE	- Profesor/a de Música o docente con titulación acorde, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Aplicar las habilidades adquiridas en cada instrumento para destinarlas a la práctica de música de cámara abordando repertorio de géneros y estilos variados.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
TEATRO	Iniciación al Teatro	7474	Nivel SECUNDARIO	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio destinado al acercamiento, exploración y aprendizaje del lenguaje teatral. Partiendo del juego dramático para una primer toma de conciencia de los elementos constitutivos del lenguaje, así como a la creación grupal y a la convención teatral.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Teatro. Actriz/actor Nacional con experiencia comprobable en producción y docencia teatral, en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Generar un espacio donde los estudiantes se relacionen directamente con la praxis del lenguaje teatral, y puedan por este medio activar, explorar, enriquecer sus posibilidades de expresión creativa, desarrollando sus capacidades de comunicación y espontaneidad, permitiéndoles en un proceso gradual de aprendizaje, apropiarse de los elementos de la estructura dramática y sus aplicaciones en las distintas producciones escénicas.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL

ARTES VISUALES	Iniciación a las Artes Visuales	7473	Nivel SECUNDARIO	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio formativo artístico creativo de expresión a través del lenguaje plástico, que permita la incorporación de conocimientos específicos a través de la experimentación directa con materiales propios del lenguaje. La propuesta se complementa con aportes teóricos que permitan reflexionar sobre el proceso y la práctica, adquiriendo herramientas conceptuales para la comprensión del arte como factor cultural.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Acercar conocimientos, habilidades y destrezas en el lenguaje plástico visual, y en el desarrollo de procesos orientados al afianzamiento de una imagen personal. Desarrollar, perfeccionar o descubrir capacidades expresivas desde el lenguaje, plasmando un mundo real e imaginario a través de sus diversas producciones.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Introducción al Lenguaje Visual	7483	Nivel SECUNDARIO	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio que ofrece una aproximación a los elementos básicos constitutivos de la imagen artística y la producción, recorriendo la totalidad del proceso formativo, desde el planteamiento de la idea, la selección de materiales, soportes y técnicas, realización, hasta pautas de montaje que involucran su exhibición.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Lograr que los grupos de estudiantes se apropien de los elementos, recursos, herramientas, procedimientos y los vinculen a la construcción y análisis de propuestas visuales integrales de carácter personal y grupal.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Dibujo y Pintura	3	Nivel SECUNDARIO	2	2	4
DESCRIPCIÓN	Espacio que brinda un acercamiento Introdutorio y paulatino a las disciplinas artísticas y sus procesos creativos desarrollando técnicas de dibujo y pintura					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar procesos creativos significativos que otorguen conocimientos técnicos y expresivos, estimulando, ampliando y profundizando la formación artística desde el lenguaje plástico.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL

ARTES VISUALES	Taller de Artes Visuales	7516	Nivel SECUNDARIO	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de exploración y creación artístico plástico.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar las habilidades necesarias para que los materiales y las técnicas plásticas se conviertan en un medio de expresión, facilitando a los estudiantes un espacio para el desarrollo de la propia identidad y su socialización.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
TEATRO	Iniciación al Teatro	7474	Nivel SECUNDARIO	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio introductorio al quehacer teatral, desde el perfil de la actuación.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Teatro. Actor o Actriz nacional o docente con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Reconocer, Experimentar sobre los elementos básicos de la actuación y el comportamiento escénico, propiciando la acción dramática como motor y elemento modificador.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
DANZA	Folclore	708	Nivel SECUNDARIO	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción en el arte de la Danza Folklórica Argentina con la inclusión de técnicas para la expresión corporal.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Danzas Folklóricas o docente con titulación y experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Abordaje de la Producción a través de la realización de prácticas de diferentes danzas como así también la exploración de técnicas para la realización de producciones escénicas y entrenamiento corporal. Presentaciones en vivo dentro de la institución o en espacios culturales de nuestra zona.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
TEATRO	Introducción al Lenguaje teatral	7482	Nivel SECUNDARIO	1	3	3

DESCRIPCIÓN	Espacio para la elaboración y desarrollo de pequeños proyectos de trabajos artísticos a través del abordaje de breves escenas de textos teatrales y la incorporación de sus técnicas específicas.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Teatro. Actor o Actriz nacional o docente con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Identificar e integrar los principales elementos constitutivos del lenguaje teatral adquiriendo nuevos conocimientos expresivos a través de la experimentación y producción de montajes de breves escenas de textos teatrales					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
TEATRO	Producción actoral y montaje	7506	Nivel SECUNDARIO	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio para experimentar, probar y profundizar los contenidos y elementos constitutivos del teatro a través marcos teóricos, de sus técnicas y de los modos de producción.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Teatro. Actor o Actriz nacional o docente con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Comprender el teatro como una totalidad trabajando con textos dramáticos integrando y organizando las herramientas técnicas actorales para la concreción de un proyecto teatral.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
TEATRO	Taller de Escenoplástica	7518	Nivel SECUNDARIO	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio que permite al estudiante adecuarse al lenguaje del teatro desde lo espacial, la parte plástica y didáctica, donde se relaciona con la parte creativa del desarrollo del juego teatral.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Teatro o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Ofrecer un espacio participativo para el desarrollo e intercambio de saberes, incorporando el diseño de la lectura en planta y la organización del espacio escénico, ayudando a reconocer elementos y relaciones del lenguaje plástico aplicado a la escena teatral, realizar utilería de mano acorde a un personaje.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
TEATRO	Técnicas Corporales para Teatro	6378	Nivel SECUNDARIO	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio de entrenamiento corporal, expresivo y espontáneo que permite la representación-creación de imágenes, tanto del mundo externo como interno, con un sentido estético-comunicativo.					

PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Teatro o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Ampliar las posibilidades expresivas del propio cuerpo y de sus movimientos, facilitando el reconocimiento de las capacidades comunicativas corporales.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Teclado	69	Nivel SECUNDARIO	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción y especialización en las técnicas para la ejecución del teclado y su interpretación.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Adquirir los conocimientos y habilidades básicas para desarrollar la técnica del instrumento en forma sistemática y progresiva, las destrezas interpretativas de obras de repertorio variado a través de la lectura musical, propiciando el disfrute por la práctica individual y de ensamble.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Canto	476	Nivel SECUNDARIO	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio destinado a adolescentes y adultos que quieran conocer su voz, aprender la técnica de este instrumento a través de la vivencia y la experimentación, y potenciar este medio de expresión disfrutando de su ejecución e interpretación de forma sana					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Vivenciar la experiencia de cantar, aprendiendo las bases de la técnica vocal para una producción sana y así poder expresarse a través de la voz cantada abordando diferentes géneros y estilos musicales.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Coro	442	Nivel SECUNDARIO	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio integrador de variadas voces, que expresa mediante la interpretación de obras de distintos géneros, recursos expresivos y comunicativos a través del canto coral.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o Director/a de Coro o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					

FINALIDAD FORMATIVA	Conformar un coro juvenil que interprete música universal, popular y académica con proyección a presentaciones culturales en diferentes ámbitos.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Taller de Fotografía	7186	Nivel SECUNDARIO	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio dirigido a adolescentes que estén interesados en conocer el lenguaje fotográfico de manera más amplia y específica, aprendiendo a desarrollar una mirada visual propia, estimulando el pensamiento reflexivo, la sensibilidad interior y el aprecio a la técnica y practica fotográfica.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Fotografía o de Artes Visuales o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Conocer y reconocer la técnica fotográfica, el valor del entorno para la toma de imágenes en la vida diaria, posibilitando desarrollar una mirada estética contemplativa ampliando el horizonte vivencial. Conocer y manipular las nuevas herramientas de producción fotográficas digitales.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Talleres barriales	7525	Nivel SECUNDARIO	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de expresión y creación artístico plástico, a través de propuestas lúdicas. Taller de implementación barrial.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar las habilidades necesarias para que los materiales y las técnicas plásticas se conviertan en un medio de expresión, facilitando a los niños un espacio para el desarrollo de la propia identidad (Corporal, inter/intra subjetiva) y su socialización.					

LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Introducción a los elementos del lenguaje musical	7480	Adultos	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio que trabaja las habilidades de discriminación auditiva para conocer la diferencia entre los sonidos, sus combinaciones rítmicas y melódicas, su organización, descubriendo el discurso sonoro y su código gráfico.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Vivenciar el conjunto de elementos del lenguaje musical mediante la percepción interna y la ejecución vocal, corporal, instrumental y/o tecnológica, vinculando los saberes prácticos con los teóricos en sus distintas representaciones gráficas.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Lenguaje musical	389	Adultos	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio que procura profundizar el conocimiento de los códigos y símbolos de la música comprendida como un lenguaje centrandolo la práctica en un marco de exploración, vivencia, creación, interpretación y juego.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar las capacidades de audición, ejecución, composición, improvisación y lectoescritura en relación a los materiales constitutivos de la música. Otorgar herramientas y recursos para la apropiación del lenguaje musical y sus elementos técnicos para la producción musical.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Ensamble vocal instrumental	7462	Adultos	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio dedicado a la práctica instrumental y vocal en articulación con un repertorio común a la práctica coral y al lenguaje musical, que afiance la escucha propia y de los pares en pos de un resultado sonoro común.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Abordar la apropiación de roles en un espacio de convivencia donde aportar saberes, responsabilidades y contenidos adquiridos. Lograr la concertación grupal e intervenciones individuales que integren diversos niveles de ejecución.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL

MÚSICA	Práctica de Coro	405	Adultos	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio de elaboración, interpretación y ejecución conjunta exponiendo la libre manifestación de habilidades y potencialidades de sus integrantes en el uso de la voz y la concertación grupal.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música con experiencia en canto, Director de Coro, Maestro de canto con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar un trabajo acorde a la madurez vocal de los estudiantes y, teniendo en cuenta los cambios que se producen en estas edades, procurando la calidad vocal y el oído interno como herramientas necesarias para la interpretación y expresión de obras corales de diversos estilos y del cancionero popular universal que puedan ser abordados y compartidos en el ámbito escolar y social comunitario.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Introducción a la Técnica de la Voz	7479	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio que posibilita la adquisición de técnicas vocales saludables que contribuyan a la utilización de la voz como recurso expresivo musical.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música con experiencia en canto, Director de Coro, Profesional fonoaudiólogo, locutor Nacional o Maestro de canto con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar habilidades para regular y dominar el aparato fonador como instrumento, adquirir conocimientos para el uso de la voz y sus técnicas, el aparato respiratorio, afinación, vocalización, posibilidades expresivas de un repertorio acorde a las posibilidades e intereses de los estudiantes.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Coro	442	Adultos	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio social e integrador de diferentes y variadas voces, que se expresan mediante la interpretación de obras de género variado, recursos expresivos y comunicativos a través del canto coral.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o Director/a de coro titulado/a con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Conformar un coro de personas adultas con interpretación de música universal, popular y académica con proyección a presentaciones culturales en diferentes ámbitos.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Piano	390	Adultos	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio que brinda conocimientos y herramientas que potencien las habilidades y destrezas personales para acceder a una ejecución pianística de calidad, incrementando las aptitudes y potencialidades del estudiante					

PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música, profesor/a de Piano con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar en los estudiantes una conveniente y adecuada base técnica para la ejecución del Piano y un manejo expresivo del discurso musical, elementos indispensables para la utilización del Piano como herramienta en la producción de un repertorio específico amplio y variado.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Guitarra	664	Adultos	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio de estudio técnico del instrumento y su ejecución, con modalidad de aprendizaje grupal, fomentado la interacción social, la práctica y la producción en ensamble, abordando amplio repertorio en articulación con otros espacios del nivel.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música, profesor/a de guitarra con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Fomentar el conocimiento del repertorio específico y la práctica instrumental de la guitarra mediante la ejecución en ensambles, desarrollando las habilidades motrices, técnicas, improvisadoras e interpretativas individuales y grupales.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Técnica Vocal	433	Adultos	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio que posibilita la adquisición de técnicas vocales saludables que contribuyan a la utilización de la voz como recurso expresivo musical.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música con experiencia en canto, Director de Coro, Profesional fonoaudiólogo o Maestro de canto con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar habilidades para regular y dominar el aparato fonador como instrumento, adquirir conocimientos para el uso de la voz y sus técnicas, el aparato respiratorio, afinación, vocalización, posibilidades expresivas de un repertorio acorde a las posibilidades e intereses de los estudiantes.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Taller de Guitarra	1477	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de iniciación a la guitarra y su técnica de ejecución a través del lenguaje musical.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o Guitarra titulado o con certificación, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					

FINALIDAD FORMATIVA	Adquirir los conocimientos y habilidades básicas para desarrollar la técnica del instrumento en forma sistemática y progresiva, como así también las destrezas interpretativas de obras del repertorio dentro de la práctica de ensamble. Realización de ejecuciones solos o en conjunto.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Técnica de la voz	7531	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio que ofrece la posibilidad de incorporar conocimientos teóricos y vivenciales, para todos aquellos que utilizan o utilizarán su voz laboral o profesionalmente.					
PERFIL DOCENTE	Profesor de Música, Fonoaudiólogo o locutor Nacional con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Ahondar en conocimientos relacionados al buen funcionamiento vocal en el uso laboral y profesional de la voz, preparando al estudiante para oratorias.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Taller de Dibujo	1209	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de producción de imágenes en forma directa por medio de la línea como elemento plástico predominante, que atenderá al desbloqueo y desarrollo psicomotor desde la observación y el análisis del entorno, lo cotidiano y las experiencias anteriores de los destinatarios.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales con especialidad en Dibujo y/o con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar procesos de abstracción, estilización y síntesis, experimentando con distintas técnicas y materiales.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Pintura	489	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio para la generación de imágenes de forma directa, por medio de la utilización del color como característica plástica predominante, con la incorporación de materiales plásticos, técnicas y disciplinas.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales con especialidad en Pintura y/o con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar procesos de abstracción, estilización y síntesis, experimentando con distintas técnicas y materiales.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL

ARTES VISUALES	Grabado y Arte Impreso	6700	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio donde se generan imágenes de forma indirecta, o sea que primero se realiza un soporte para luego ser trasferido a otro, esto permite poder reproducir la misma imagen en forma múltiple y así la producción seriada de las mismas .Se relaciona con la imprenta, la gráfica editorial y las nuevas tecnologías					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales con especialidad en Grabado y/o con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Difundir el origen, la historia y el conocimiento del grabado. Aplicar las técnicas de estampación, materiales, soportes y combinaciones de nuevas tecnologías en el arte impreso.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Escultura	491	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio donde se generan formas bidimensionales y tridimensionales en el espacio real, con técnicas de adición, sustracción o combinadas. Se relaciona con la arquitectura, el espacio urbano, el diseño industrial, la instalación, recorridos visuales, las escenografías, y nuevas tecnologías de construcción tridimensional.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales con especialidad en Escultura y/o con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar conceptos y procedimientos relacionados con la construcción y la producción de la figura escultórica. Se centrará en el análisis de sus elementos constitutivos y formas de organización, así como en la interpretación y exploración de diferentes materiales.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Introducción al Análisis de Obra	7481	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio que propicia el conocimiento teórico de los elementos plásticos, estilos y movimientos históricos permitiendo la fundamentación de la técnica y la expresividad en las actividades plásticas visuales.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Observar, analizar y reconocer características formales de diferentes contextos espacios-temporales. Reconocer técnicas y materiales utilizados e interpretar obras de arte desde diversos enfoques.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
DANZA	Tango y Folklore	7522	ADULTOS	1	3	3

DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción en el arte de la Danza Folklórica Argentina y el Tango con la inclusión de técnicas para la expresión corporal.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Danzas Folklóricas o docente con titulación y experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Abordaje de la Producción a través de la realización de prácticas de diferentes danzas como así también la exploración de técnicas para la realización de producciones escénicas y entrenamiento corporal. Presentaciones en vivo dentro de la institución o en espacios culturales de nuestra zona.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Percusión	6775	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción y especialización en las técnicas para la ejecución de la percusión con señas y su interpretación.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Adquirir las destrezas necesarias para la ejecución de la percusión con señas a través de la exploración y estudio de las diferentes técnicas de los instrumentos que la componen para la interpretación de ritmos variados.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Talleres de ensamble	7529	Adultos	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio destinado a estudiantes de instrumentos musicales varios, que hayan adquirido conocimientos y experiencia en la práctica instrumental y deseen desarrollar sus habilidades interactuando a través de la música de cámara.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o docente con titulación acorde, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Aplicar las habilidades adquiridas en cada instrumento para destinarlas a la práctica de música de cámara abordando repertorio de géneros y estilos variados.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Canto	476	Adultos	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio destinado a adolescentes y adultos que quieran conocer su voz, aprender la técnica de este instrumento a través de la vivencia y la experimentación, y potenciar este medio de expresión disfrutando de su ejecución e interpretación de forma sana					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					

FINALIDAD FORMATIVA	Vivenciar la experiencia de cantar, aprendiendo las bases de la técnica vocal para una producción sana y así poder expresarse a través de la voz cantada abordando diferentes géneros y estilos musicales.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MUSICA	Apreciación Musical	1324	Adultos	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio que relaciona y entrecruza la audio perceptiva con el lenguaje musical, la armonía, la composición y orquestación, la acústica e historia de la música, no como collage de conceptos o prácticas comunes, sino estableciendo una mirada transversal, reflexiva sobre la obra musical para alcanzar la comprensión de su realidad multidimensional.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Apreciar y diferenciar los rasgos específicos de la concreción musical en relación a los modos de composición y producción, sus características técnicas y estéticas, y a las realidades sociales existentes que le dan marco conceptual.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
TEATRO	Iniciación al Teatro	7474	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio introductorio al quehacer teatral, desde el perfil de la actuación.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Teatro. Actor o Actriz nacional o docente con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Reconocer, Experimentar sobre los elementos básicos de la actuación y el comportamiento escénico, propiciando la acción dramática como motor y elemento modificador.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
TEATRO	Introducción al Lenguaje teatral	7482	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio para la elaboración y desarrollo de pequeños proyectos de trabajos artísticos a través del abordaje de breves escenas de textos teatrales y la incorporación de sus técnicas específicas.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Teatro. Actor o Actriz nacional o docente con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					

FINALIDAD FORMATIVA	Identificar e integrar los principales elementos constitutivos del lenguaje teatral adquiriendo nuevos conocimientos expresivos a través de la experimentación y producción de montajes de breves escenas de textos teatrales					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Acompañamiento y experimentación plástica	7434	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de acercamiento al mundo de la imagen y al lenguaje visual, que posibilite ampliar las experiencias plásticas, adquirir nuevos conocimientos, desarrollando las capacidades de representación y creación visual, de análisis y de reflexión acerca de los distintos aspectos relacionados con la imagen.					
PERFIL DOCENTE	§ Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Explorar los elementos del lenguaje visual, analizarlos, identificarlos, relacionarlos y saber aplicarlos en producciones de imágenes visuales.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Taller de Fotografía	7186	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio dirigido a adolescentes que estén interesados en conocer el lenguaje fotográfico de manera más amplia y específica, aprendiendo a desarrollar una mirada visual propia, estimulando el pensamiento reflexivo, la sensibilidad interior y el aprecio a la técnica y practica fotográfica.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Fotografía o de Artes Visuales o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Conocer y reconocer la técnica fotográfica, el valor del entorno para la toma de imágenes en la vida diaria, posibilitando desarrollar una mirada estética contemplativa ampliando el horizonte vivencial. Conocer y manipular las nuevas herramientas de producción fotográficas digitales.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
TEATRO	Taller de Escenoplástica	7518	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio que permite al estudiante adecuarse al lenguaje del teatro desde lo espacial, la parte plástica y didáctica, donde se relaciona con la parte creativa del desarrollo del juego teatral.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Teatro o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Ofrecer un espacio participativo para el desarrollo e intercambio de saberes, incorporando el diseño de la lectura en planta y la organización del espacio escénico, ayudando a reconocer elementos y relaciones del lenguaje plástico aplicado a la escena teatral, realizar utilería de mano acorde a un personaje.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Tics en Arte	7533	Adultos	1	3	3

DESCRIPCIÓN	Espacio para el uso de las Tics. Utilizando distintos programas, conocimientos técnicos y expresivos. Espacio de aproximación y adquisición de las herramientas tecnológicas multimedia relacionadas a las diferentes ramas del arte.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Arte o docente con titulación y experiencia comprobable en el manejo de las nuevas tecnologías, en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Favorecer la utilización y manejo creativo de los recursos tecnológicos para la elaboración de productos audiovisuales de calidad que integren los lenguajes artísticos en pos de la difusión y comunicación					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
TEATRO	Técnicas Corporales para Teatro	6378	Adultos	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio de entrenamiento corporal, expresivo y espontáneo que permite la representación-creación de imágenes, tanto del mundo externo como interno, con un sentido estético-comunicativo.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Teatro o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Ampliar las posibilidades expresivas del propio cuerpo y de sus movimientos, facilitando el reconocimiento de las capacidades comunicativas corporales.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
DANZA	Danzas Galesas	714	Adultos	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio destinado para el aprendizaje de las danzas galesas en su conjunto. Usando como medio el cuerpo, la expresión corporal y el trabajo en conjunto con sus pares.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o docente con titulación con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Tiene como objetivo la utilización del cuerpo como medio de expresión y comunicación, como así también la experimentación de las danzas con orientación en la práctica de los esquemas coreográficos breves.					

LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA ARTES VISUALES TEATRO	Tics en el arte	7533	Multinivel	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de aproximación y adquisición de las herramientas tecnológicas multimediales relacionadas a las diferentes ramas del arte.					
PERFIL DOCENTE	Prof. en Arte con formación específica y experiencia en el manejo de las nuevas tecnologías					
FINALIDAD FORMATIVA	Favorecer la utilización y manejo creativo de los recursos tecnológicos para la elaboración de productos audiovisuales de calidad que integren los lenguajes artísticos en pos de la difusión y comunicación					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Informática y tecnología aplicada a la música	7441	Multinivel	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio de aproximación y adquisición de las herramientas tecnológicas multimediales relacionadas y aplicadas a la música.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o Director/a de coro, titulado/a con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Apropiación y manejo independiente de los elementos tecnológicos tanto para la elaboración de producciones audiovisuales de calidad. A su vez brinda una herramienta formativa de los distintos espacios, permitiendo a cuentas entre espacios y lenguajes.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Taller de Guitarra	1477	Multinivel	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción y especialización en las técnicas para la ejecución de la guitarra y el canto y el disfrute por su interpretación.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o guitarra titulado o con certificación, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Adquirir las destrezas necesarias para la ejecución de la guitarra y el canto a través de la exploración y estudio de las diferentes técnicas para su interpretación individual y en conjunto.					

LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Flauta Traversa	6485	Multinivel	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio de participación grupal e individual para la práctica de la flauta traversa, la lectura musical y su interpretación.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Adquirir los conocimientos y habilidades básicas para desarrollar la técnica del instrumento en forma sistemática y progresiva, como así también las destrezas interpretativas de obras del repertorio flautístico dentro de la práctica de ensamble.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	GUIARRA CRIOLLA	664	Multinivel	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción y especialización en las técnicas para la ejecución del Instrumento: Guitarra Criolla y su interpretación.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o de Guitarra, docente con titulación y experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Apropiación de los requerimientos técnicos y expresivos propios del instrumento. Interpretación de obras de diferentes géneros, estilos y dificultades. Realización de ejecuciones solos o en conjunto.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	PIANO	390	Multinivel	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción y especialización en las técnicas para la ejecución del Instrumento: Piano y su interpretación.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o de Piano, docente con titulación y experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Apropiación de los requerimientos técnicos y expresivos propios del instrumento. Interpretación de obras de diferentes géneros, estilos y dificultades. Realización de ejecuciones solos o en conjunto interactuando con otros instrumentos, a 4 manos o a dos pianos.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	GUIARRA ELÉCTRICA	7468	Multinivel	1	4	4

DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción y especialización en las técnicas para la ejecución del Instrumento: Guitarra Criolla y su interpretación.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o docente con titulación y experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Adquirir los conocimientos y habilidades básicas para desarrollar la técnica del instrumento en forma sistemática y progresiva, como así también las destrezas interpretativas de obras del repertorio dentro de la práctica de ensamble. Realización de ejecuciones solos o en conjunto.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	BAJO ELÉCTRICO	7442	Multinivel	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción y especialización en las técnicas para la ejecución del instrumento: Bajo Eléctrico y su interpretación.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o docente con titulación y experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Adquirir los conocimientos y habilidades básicas para desarrollar la técnica del instrumento en forma sistemática y progresiva, como así también las destrezas interpretativas de obras del repertorio dentro de la práctica de ensamble. Realización de ejecuciones solos o en conjunto.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Violín	391	Multinivel	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción y especialización en las técnicas para la ejecución del violín y su interpretación y la lectura musical.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o de Violín, titulado o violín con certificación, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Posibilitar la ejecución de piezas musicales originales o arregladas para el violín, que funciona de forma melódica en cualquier estilo musical, individualmente (solista), como en ensambles de música de cámara.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	VIOLONCELLO	7539	Multinivel	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción y especialización en las técnicas para la ejecución del Instrumento: Violonchelo y su interpretación.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o de Violoncelo, docente con titulación y experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente)					

FINALIDAD FORMATIVA	Adquirir los conocimientos y habilidades básicas para desarrollar la técnica del instrumento en forma sistemática y progresiva, como así también las destrezas interpretativas de obras del repertorio dentro de la práctica de ensamble. Realización de ejecuciones solos o en conjunto.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	CONTRABAJO	7451	Multinivel	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción y especialización en las técnicas para la ejecución del Instrumento: Contrabajo y su interpretación.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o Contrabajo, docente con titulación y experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Adquirir los conocimientos y habilidades básicas para desarrollar la técnica del instrumento en forma sistemática y progresiva, como así también las destrezas interpretativas de obras del repertorio dentro de la práctica de ensamble. Realización de ejecuciones solos o en conjunto.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Flauta Traversa	6485	Multinivel	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio de participación grupal e individual para la práctica de la flauta traversa y su interpretación.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o Flauta traversa titulado/a con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Adquirir los conocimientos y habilidades básicas para desarrollar la técnica del instrumento en forma sistemática y progresiva, como así también las destrezas interpretativas de obras del repertorio flautístico dentro de la práctica de ensamble.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Batería	7446	Multinivel	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción y especialización en las técnicas para la ejecución de la batería y su interpretación.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o batería titulado o con certificación, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Adquirir las destrezas necesarias para la ejecución de la batería a través de la exploración y estudio de las diferentes técnicas contemporáneas del instrumento.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL

MÚSICA	Orquesta Ensamble	7495	Multinivel	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio destinado a instrumentos de orquesta de cámara profundizando los saberes ya incorporados, generando un repertorio en común de distintos géneros y estilos.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o batería titulado o con certificación, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Concertación grupal. Intervenciones de carácter individual y asunción de roles en orquesta de cámara.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Banda de Rock	7444	Multinivel	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio destinado a instrumentos que integran la banda de Rock: guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería, teclado y voz, profundizando los saberes ya incorporados, generando un repertorio en común para ser presentado en distintos escenarios.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o batería titulado o con certificación, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Concertación grupal. intervenciones de carácter individual y asunción de roles					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Arpa	7436	Multinivel	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio destinados a los interesados en adquirir la técnica y modos de ejecución del arpa, a través del estudio sistemático y empírico.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o batería titulado o con certificación, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Adquirir los conocimientos y habilidades básicas para desarrollar la técnica del instrumento en forma sistemática y progresiva, como así también las destrezas interpretativas de obras del repertorio dentro de la práctica de ensamble. Realización de ejecuciones solos o en conjunto.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Canto	476	Multinivel	1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio de introducción y especialización en las técnicas de la voz y el disfrute por el canto y su interpretación					

PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o Director/a de coro, titulado/a con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Adquirir los conocimientos y habilidades básicas para desarrollar las técnicas de la voz como instrumento, las destrezas interpretativas de obras de repertorio variado. Propiciando el disfrute por la práctica individual.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
TEATRO	Teatro niños, adolescentes y adultos	7133	Multinivel	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de acercamiento al teatro desde la exploración individual y la experimentación con el propio cuerpo, la voz, la imaginación y el contacto con el otro.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Teatro o Actor, Actriz o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Estimular la actividad teatral, posibilitando instancias de participación colectiva, de observación y de reflexión crítica acerca de las producciones propias y ajenas.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Técnica Vocal	433	Multinivel	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio que posibilita la adquisición de técnicas vocales saludables que contribuyan a la utilización de la voz como recurso expresivo musical.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música con experiencia en canto, Director de Coro, Profesional fonoaudiólogo o Maestro de canto con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar habilidades para regular y dominar el aparato fonador como instrumento, adquirir conocimientos para el uso de la voz y sus técnicas, el aparato respiratorio, afinación, vocalización, posibilidades expresivas de un repertorio acorde a las posibilidades e intereses de los estudiantes.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Introducción a la Técnica de la Voz	7479	Multinivel	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio que posibilita la adquisición de técnicas vocales saludables que contribuyan a la utilización de la voz como recurso expresivo musical.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música con experiencia en canto, Director de Coro, Profesional fonoaudiólogo o Maestro de canto con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar habilidades para regular y dominar el aparato fonador como instrumento, adquirir conocimientos para el uso de la voz y sus técnicas, el aparato respiratorio, afinación, vocalización, posibilidades expresivas de un repertorio acorde a las posibilidades e intereses de los estudiantes.					

LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Ensamble Vocal Instrumental	7462	Multinivel	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio de acercamiento e introducción a la ejecución individual y grupal de distintos instrumentos, la práctica e interpretación vocal y a propuestas de ensamble.					
PERFIL DOCENTE	Equipo pedagógico (2 docentes) Profesor/a de Música o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Brindar las herramientas y técnicas necesarias para la interpretación individual y grupal de los instrumentos y la voz, para general ensambles musicales.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
TEATRO	Taller artístico integrador: Teatro y lenguaje corporal Ed Especial	7513	Multinivel con necesidades especiales	2	2	4
DESCRIPCIÓN	Taller de experimentación y producción desde el movimiento expresivo y la conciencia sensorial, para adolescentes y adultos con discapacidad.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Teatro o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar la expresividad y creatividad en el Arte, sin prejuicios estéticos, en un marco de libertad y respeto, valorizando y buscando potenciar las posibilidades individuales en él.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Escultura	491	Multinivel	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio destinado a adolescentes, jóvenes y a adultos que quieran introducirse y redescubrir su forma de hacer arte, mediante la escultura como forma tridimensional.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente).					
FINALIDAD FORMATIVA	Introducir a los estudiantes en la relación de volumen, materia y espacio, acompañándolos en sus desarrollos artísticos, permitiéndoles acceder y experimentar contenidos plásticos como la forma, espacio, color y textura, a través de la participación, colaboración e inclusión de propuestas artísticas en nuestra comunidad.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE	HORAS	HORAS

				DOCENTES	POR DOCENTE	TOTAL
ARTES VISUALES	Iniciación a las Artes Visuales	7473	Multinivel	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio formativo artístico creativo de expresión a través del lenguaje plástico, que permita la incorporación de conocimientos específicos a través de la experimentación directa con materiales propios del lenguaje. La propuesta se complementa con aportes teóricos que permitan reflexionar sobre el proceso y la práctica, adquiriendo herramientas conceptuales para la comprensión del arte como factor cultural.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Acercar conocimientos, habilidades y destrezas en el lenguaje plástico visual, y en el desarrollo de procesos orientados al afianzamiento de una imagen personal. Desarrollar, perfeccionar o descubrir capacidades expresivas desde el lenguaje, plasmando un mundo real e imaginario a través de sus diversas producciones.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Pintura	489	Multinivel	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio para la generación de imágenes de forma directa, por medio de la utilización del color como característica plástica predominante, con la incorporación de materiales plásticos, técnicas y disciplinas.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales con especialidad en Pintura y/o con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar procesos de abstracción, estilización y síntesis, experimentando con distintas técnicas y materiales.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
ARTES VISUALES	Grabado y Arte Impreso	6700	Multinivel	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio donde se generan imágenes de forma indirecta, o sea que primero se realiza un soporte para luego ser trasferido a otro, esto permite poder reproducir la misma imagen en forma múltiple y así la producción seriada de las mismas .Se relaciona con la imprenta, la gráfica editorial y las nuevas tecnologías					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Artes Visuales con especialidad en Grabado y/o con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					

FINALIDAD FORMATIVA	Difundir el origen, la historia y el conocimiento del grabado. Aplicar las técnicas de estampación, materiales, soportes y combinaciones de nuevas tecnologías en el arte impreso.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
MÚSICA	Ensamble de guitarra	7460	Multinivel	1	2	2
DESCRIPCIÓN	Espacio que propicia y aborda la práctica musical en conjunto de un instrumento en específico, adaptando obras de variado repertorio para trabajar en ensamble.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o guitarra titulado/a con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Espacio que propicia el desarrollo de la capacidad de escucha, sincronización y coordinación en el hacer musical junto a otros, aplicando recursos técnicos en la ejecución de la guitarra, su sonoridad y el desarrollo interpretativo de las obras musicales.					

LENGUAJE	ELENCO	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
Música	PERCUSION ALMA DE DIAMANTE	6775	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio que es dirigido a través del sistema de señas desarrollado por el músico argentino Santiago Vázquez, en el que se pone en juego la improvisación, los arreglos y la interpretación de distintos estilos. Se estudian ritmos folclóricos argentinos, como así también se interpretan ritmos de diversas zonas geográficas como ensambles de tambores africanos y cuerdas de candombe. Además se trabaja el ensamble con otros músicos e instrumentos melódicos y armónicos. También se utiliza la percusión corporal y el canto grupal.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música, de percusión, y/o con experiencia comprobable en FAV o en la conformación y dirección de elencos, en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar una práctica artístico-musical e instrumental. Propiciar un conocimiento que permita el desarrollo de capacidades vinculadas al ritmo, la composición, la ejecución instrumental y la audición. Participar en ensambles de instrumentos de percusión, desarrollando aspectos tímbricos y patrones rítmicos. Realizar conciertos y presentaciones para toda la sociedad de la ciudad y alrededores. Fomentar y dar a conocer las actividades del ISFDA 805.					
LENGUAJE	ELENCO	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
Música	ENSAMBLE 805 MADRYN	3	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de práctica de conjunto instrumental u orquestal para adultos y vocal que aborden repertorio popular que integre músicos de la ciudad, estudiantes avanzados, instrumentistas y cantantes.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música, o Director de Coro, Orquesta o Elenco, y/o con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Promover y estimular la práctica musical de conjunto en jóvenes y adultos que cuenten con una experiencia previa mínima, abordando repertorio diverso y desarrollando las características técnicas necesarias para su realización. <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la incorporación de estudiantes y docentes del ISFDA N°805 a fin de vincular los conocimientos abordados en los diferentes espacios curriculares de la carrera con el quehacer musical vocal e instrumental, la realización de arreglos y la dirección. • Propiciar experiencias musicales articuladas con otros lenguajes artísticos. • Generar conciertos tanto en la institución como en otros espacios culturales de la localidad, la región y otras provincias. • Entablar lazos con la comunidad de Puerto Madryn, la zona y sus instituciones, así como artistas de diversas disciplinas y elencos del ISFDA N° 805 en sede y anexos. 					
LENGUAJE	ELENCO	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
Música	ENSAMBLE MÚSICA ANTIGUA FOLIAS CRIOLLAS	7461	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Los destinatarios son aquellos músicos docentes, profesionales y aficionados a la música antigua que desean especializarse en la interpretación histórica mediante la práctica de conjunto instrumental. Si bien el ensamble se enfoca en la práctica del Traverso barroco, el espacio está abierto a la participación de instrumentistas de cuerdas frotadas y rasgadas, intérpretes de flauta dulce y cantantes. También se incluye como beneficiarios al público en general de la comunidad de Puerto Madryn,					

	Trelew y localidades cercanas como también aquellos elencos corales que solicitan la presencia de ensambles instrumentales para el montaje del repertorio a fin.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o instrumento, instrumentista, especializado en Música antigua, director de Elenco, y/o con experiencia comprobable en FAV o en conformación de elencos, en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Brindar a la sociedad un espacio de reflexión y acercamiento al mundo espiritual e intelectual, distinguiendo aquellos valores culturales heredados del pasado y que conforman la identidad del ser contemporáneo. Para ello la misión de este espacio es investigar y difundir el repertorio desarrollado en el período de la ilustración europea y latinoamericana (siglos XVII y XVIII), reviviendo la riqueza y la esencia de la música de aquel entonces.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
DANZAS	Elencos incorporados. "Danzas Folklóricas"	7458	Niños y jóvenes	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio destinado a estudiantes y bailarines para la conformación de un Ballet Folklórico que representa con su arte al Instituto N° 805.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Danzas Folklóricas o docente con titulación y experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar una práctica de distintas danzas Folklóricas Argentinas. Propiciar el desarrollo de capacidades vinculadas al ritmo, la coordinación, la postura corporal y la estética. Participar en distintos eventos sociales a nivel local, provincial y nacional. Fomentar y dar a conocer las actividades del ISFDA 805.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
DANZAS	Elencos incorporados. "Danzas Folklóricas"	7458	Adultos	1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio destinado a estudiantes y bailarines para la conformación de un Ballet Folklórico que representa con su arte al Instituto N° 805.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Danzas Folklóricas o docente con titulación y experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario. (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar una práctica de distintas danzas Folklóricas Argentinas. Propiciar el desarrollo de capacidades vinculadas al ritmo, la coordinación, la postura corporal y la estética. Participar en distintos eventos sociales a nivel local, provincial y nacional. Fomentar y dar a conocer las actividades del ISFDA 805.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
Música	Elencos incorporados."Surazul"	7458		1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de práctica de conjunto coral femenino para adultos, estudiantes avanzados y cantantes abordando un repertorio popular y universal.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música, o Director de Coro, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Conformar un coro femenino abordando repertorio coral universal y popular. Propiciar el desarrollo de capacidades vinculadas al ritmo, postura corporal, correcto uso de la voz, canto individual y colectivo. Participar en distintos eventos sociales a nivel local, provincial y nacional. Fomentar y dar a conocer las actividades del ISFDA 805.					

LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
Música	Elencos incorporados."Surazul"	7458		1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de práctica de conjunto coral femenino para adultos, estudiantes avanzados y cantantes abordando un repertorio popular y universal.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música, o Director de Coro, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Conformar un coro femenino abordando repertorio coral universal y popular. Propiciar el desarrollo de capacidades vinculadas al ritmo, postura corporal, correcto uso de la voz, canto individual y colectivo. Participar en distintos eventos sociales a nivel local, provincial y nacional. Fomentar y dar a conocer las actividades del ISFDA 805.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
Música	Elencos incorporados."Surazul"	7458		1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de práctica de conjunto coral femenino para adultos, estudiantes avanzados y cantantes abordando un repertorio popular y universal.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música, o Director de Coro, con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Conformar un coro femenino abordando repertorio coral universal y popular. Propiciar el desarrollo de capacidades vinculadas al ritmo, postura corporal, correcto uso de la voz, canto individual y colectivo. Participar en distintos eventos sociales a nivel local, provincial y nacional. Fomentar y dar a conocer las actividades del ISFDA 805.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
Música	Elencos incorporados. Preparador/a vocal "Surazul"	7458		1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio que posibilita la adquisición de técnicas vocales saludables que contribuyan a la utilización de la voz como recurso expresivo musical.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música con experiencia en canto, Director de Coro, Profesional fonoaudiólogo o Maestro de canto con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar habilidades para regular y dominar el aparato fonador como instrumento, adquirir conocimientos para el uso de la voz y sus técnicas, el aparato respiratorio, afinación, vocalización, posibilidades expresivas de un repertorio acorde a las posibilidades e intereses de los estudiantes. Participar en distintos eventos sociales a nivel local, provincial y nacional. Fomentar y dar a conocer las actividades del ISFDA N°805.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
Música	Elencos incorporados. Preparador/a vocal "Surazul"	7458		1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio que posibilita la adquisición de técnicas vocales saludables que contribuyan a la utilización de la voz como recurso expresivo musical.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música con experiencia en canto, Director de Coro, Profesional fonoaudiólogo o Maestro de canto con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y					

	en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar habilidades para regular y dominar el aparato fonador como instrumento, adquirir conocimientos para el uso de la voz y sus técnicas, el aparato respiratorio, afinación, vocalización, posibilidades expresivas de un repertorio acorde a las posibilidades e intereses de los estudiantes. Participar en distintos eventos sociales a nivel local, provincial y nacional. Fomentar y dar a conocer las actividades del ISFDA N°805.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
Música	Elencos incorporados. "Coro de niños"	7458		1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio social e integrador de variadas voces, que expresa mediante la interpretación de obras de distintos géneros, recursos expresivos y comunicativos a través del canto coral.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o Director/a de coro titulado/a con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Conformar un coro infantil que interprete música universal, popular y académica con proyección a presentaciones culturales en diferentes ámbitos. Participar en distintos eventos sociales a nivel local, provincial y nacional. Fomentar y dar a conocer las actividades del ISFDA N°805.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
Música	Elencos incorporados. "Coro de niños"	7458		1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio social e integrador de variadas voces, que expresa mediante la interpretación de obras de distintos géneros, recursos expresivos y comunicativos a través del canto coral.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música o Director/a de coro titulado/a con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Conformar un coro infantil que interprete música universal, popular y académica con proyección a presentaciones culturales en diferentes ámbitos. Participar en distintos eventos sociales a nivel local, provincial y nacional. Fomentar y dar a conocer las actividades del ISFDA N°805.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
TEATRO	Elencos incorporados. "Teatro"	7457		1	6	6
DESCRIPCIÓN	Espacio de experimentación desde la construcción dramática e improvisación, a cerca de una idea disparadora en particular y su recorrido hasta convertirse en espectáculo.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Teatro o docente con titulación acorde con experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario (no excluyente)					
FINALIDAD FORMATIVA	Desarrollar proyectos para fomentar la investigación escénica y realizar intercambios con los espectadores (estudiantes, docentes y público en general) en debates o charlas referidas a la construcción de una obra dramática. Participar en distintos eventos sociales a nivel local, provincial y nacional. Fomentar y dar a conocer las actividades del ISFDA N°805.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
Música	Elencos incorporados. "Dúo de guitarras"	7458		1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de estudio técnico del instrumento y su ejecución, con modalidad Dúo, fomentando la interacción social, la práctica y la producción en ensamble, abordando amplio repertorio.					
PERFIL	Profesor/a de Música, con especialización en el instrumento Guitarra, experiencia comprobable en					

DOCENTE	FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Fomentar el conocimiento del repertorio específico y la práctica instrumental de la guitarra mediante la ejecución en formato Dúo, desarrollando las habilidades motrices, técnicas, improvisadoras e interpretativas individuales y grupales. Participar en distintos eventos sociales locales, provinciales y nacionales. Fomentar y dar a conocer las actividades del ISFDAN°805.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
Música	Elencos incorporados. "Dúo de guitarras"	7458		1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de estudio técnico del instrumento y su ejecución, con modalidad Dúo, fomentando la interacción social, la práctica y la producción en ensamble, abordando amplio repertorio.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música, con especialización en el instrumento Guitarra, experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Fomentar el conocimiento del repertorio específico y la práctica instrumental de la guitarra mediante la ejecución en formato Dúo, desarrollando las habilidades motrices, técnicas, improvisadoras e interpretativas individuales y grupales. Participar en distintos eventos sociales locales, provinciales y nacionales. Fomentar y dar a conocer las actividades del ISFDA N°805.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
Música	Elencos incorporados. "Dúo de guitarras"	7458		1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de estudio técnico del instrumento y su ejecución, con modalidad Dúo, fomentando la interacción social, la práctica y la producción en ensamble, abordando amplio repertorio.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música, con especialización en el instrumento Guitarra, experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Fomentar el conocimiento del repertorio específico y la práctica instrumental de la guitarra mediante la ejecución en formato Dúo, desarrollando las habilidades motrices, técnicas, improvisadoras e interpretativas individuales y grupales. Participar en distintos eventos sociales locales, provinciales y nacionales. Fomentar y dar a conocer las actividades del ISFDA N°805.					
LENGUAJE	ESPACIO/TALLER	CÓDIGO	DESTINATARIOS	CANTIDAD DE DOCENTES	HORAS POR DOCENTE	HORAS TOTAL
Música	Elencos incorporados. "Dúo de guitarras"	7458		1	3	3
DESCRIPCIÓN	Espacio de estudio técnico del instrumento y su ejecución, con modalidad Dúo, fomentando la interacción social, la práctica y la producción en ensamble, abordando amplio repertorio.					
PERFIL DOCENTE	Profesor/a de Música, con especialización en el instrumento Guitarra, experiencia comprobable en FAV o en el dictado de talleres vocacionales y en el nivel destinatario.					
FINALIDAD FORMATIVA	Fomentar el conocimiento del repertorio específico y la práctica instrumental de la guitarra mediante la ejecución en formato Dúo, desarrollando las habilidades motrices, técnicas, improvisadoras e interpretativas individuales y grupales. Participar en distintos eventos sociales locales, provinciales y nacionales. Fomentar y dar a conocer las actividades del ISFDA N°805.					



Equipo directivo ISFDA 805

Director: Prof. Ariel Aschemacher

Vicedirectora: Lic. Prof. Marcela Aragonés

Coordinadores

Coordinador de FAV: Prof. Ariel Marchese

Puerto Madryn: Prof. Judhit Williams

Rawson: Prof. María Fernanda Defea

Gaiman: Prof. Pablo Quintuqueo

28 de julio: Prof. Mariano Varela