

## **UDI I: 4° Año Taller de alfabetización audiovisual**

Formato: Taller

**Régimen de cursada:** cuatrimestral.

**Ubicación en el diseño curricular:** 4º año – 1º cuatrimestre.

**Distribución de la carga horaria:** 4 hs. Cátedra. 3hs. Cátedra frente a estudiantes, 1 hora de gestión curricular.

**Perfil docente:** Licenciado/a en Medios Audiovisuales. Profesor/a Universitario en Artes Audiovisuales. Diseñador/a de Imagen y Sonido. Licenciado/a en Artes Audiovisuales. Licenciado/a en Producción Audiovisual. Profesor/a o Licenciada/o en Artes Visuales con orientación Audiovisual.

### **Finalidad formativa:**

Taller destinado a la reflexión acerca del lenguaje audiovisual y sus posibilidades en el ámbito educativo, identificando sus roles y componentes, posibilitando la producción de mensajes audiovisuales acordes a diferentes medios y destinatarios.

### Ejes de contenidos:

#### **Contextualización:**

- Breve historia del lenguaje audiovisual: la imagen en movimiento.
- Las posibilidades del lenguaje audiovisual en el contexto educativo, como material didáctico y recurso expresivo. El lenguaje audiovisual en diferentes niveles y modalidades.
- Características del lenguaje audiovisual: roles, funciones y etapas.

#### **Elementos del lenguaje audiovisual**

- Guion narrativo, sinopsis y story board.
- Encuadre. Tipos de encuadre. Tipos de planos. Angulación. Movimientos de cámara. Manejo de equipamiento técnico específico. Guion técnico.
- El montaje como constructor de la narrativa. El tiempo y el espacio. Continuidad, ejes. Toma, escena, secuencia. Programas y apps de edición.
- Iluminación. Psicología del color. El rol de la fotografía en el lenguaje audiovisual. Técnicas de iluminación.
- El sonido como recurso expresivo en el lenguaje audiovisual. Tipos de sonido y bandas sonoras. Programas y apps de edición de sonido.
- Dirección de arte. Ambientación y utilería. Construcción del universo material del personaje. Locaciones.



- Producción, etapas del rodaje. Planillas específicas de cada área. Plan de rodaje. Locaciones. Cuestiones legales.