

UDI CFE I: 4° Año Taller de contenidos: Elaboración de materiales y herramientas en las artes visuales I. (Pintura y Escultura)

Formato: Taller

Régimen de cursada: cuatrimestral

Ubicación en el diseño curricular: 4º año – 1º cuatr

Distribución de la carga horaria: 4 hs. Cátedra. 3hs. Cátedra frente a estudiantes, 1 hora de gestión curricular.

Perfil docente: Profesor/a de Artes Visuales de Nivel Universitario. Profesor/a de Artes Visuales con orientación en pintura, grabado, escultura o dibujo. Licenciado/a en Artes Visuales. Profesor/a de Arte en Artes Visuales.

Finalidad formativa:

Taller destinado a la elaboración y experimentación de materiales y herramientas para las artes visuales, en las disciplinas pintura y escultura, con un perfil netamente práctico y propio del hacer, que permita a los estudiantes desarrollar materiales y herramientas para su producción personal y/o como recurso para propuestas de taller.

Ejes de contenidos:

Contextualización:

- Breve historia de las técnicas artísticas.
- Posibilidades locales.

Materiales, herramientas y soportes:

- Elaboración de materiales propios de la pintura y la escultura, convencionales y no convencionales.
- Elaboración y/o preparación de arcillas para modelar.
- Elaboración de pastas autofraguantes.
- Elaboración de herramientas básicas para modelar metal y madera.
- Preparación de soportes convencionales y no convencionales.
- Otros.

Investigación de las posibilidades pictóricas y escultóricas:

- Experimentación con la materialidad, el ensamblaje y distintos procesos aditivos en la pintura.
- Experimentación con diferentes soportes, convencionales y no convencionales.

- Experimentación con pegamentos para diferentes materiales.
- Experimentación con pigmentos naturales y artificiales para realizar pátinas, acabados de superficie.

UDI CFE II: 4° Año Taller de contenidos: Elaboración de materiales y herramientas en las artes visuales II. (Dibujo y Grabado)

Formato: Taller

Régimen de cursada: cuatrimestral

Ubicación en el diseño curricular: 4º año – 2º cuatr

Distribución de la carga horaria: 4 hs. Cátedra. 3hs. Cátedra frente a estudiantes, 1 hora de gestión curricular.

Perfil docente: Profesor/a de Artes Visuales de Nivel Universitario. Profesor/a de Artes Visuales con orientación en pintura +, grabado, escultura o dibujo. Licenciado/a en Artes Visuales. Profesor/a de Arte en Artes Visuales.

Finalidad formativa:

Taller destinado a la elaboración y experimentación de materiales y herramientas para las artes visuales, en las disciplinas dibujo y grabado, con un perfil netamente práctico y propio del hacer, que permita a los estudiantes desarrollar materiales y herramientas para su producción personal y/o como recurso para propuestas de taller.

Ejes de contenidos:

Contextualización:

- Breve historia de las técnicas artísticas.
- Posibilidades locales.

Materiales, herramientas y soportes:

- Elaboración de materiales propios del dibujo y el grabado, convencionales y no convencionales.
- Elaboración de herramientas propios del dibujo y el grabado, convencionales y no convencionales
- Preparación de soportes convencionales y no convencionales.
- Otros.

Investigación de las posibilidades gráficas:



- Experimentación con pigmentos naturales.
- Experimentación con diferentes soportes, convencionales y no convencionales.