**TRAYECTO INTRODUCTORIO para INGRESANTES – MÚSICA – 2020**

**Lunes 2 al Viernes 20 de Marzo de 2020. (3 semanas)**

El siguiente Trayecto Introductorio tiene como finalidad detectar las habilidades cognitivas y motrices de los alumnos ingresantes, con el fin de adecuar el nivel de estudio pertinente, mediante el diagnostico en actividades de producción musical.

El Trayecto Introductorio abarca los siguientes espacios:

LENGUAJE MUSICAL: el lenguaje musical desde la audición, audioperceptiva, decodificación, lectura y entonación

INSTRUMENTO PIANO – GUITARRA: Armónico (el de mayor habilidad) y Optativo

LA VOZ: uso correcto voz hablada, voz cantada, canto a voces

PRODUCCIÓN VOCAL INSTRUMENAL: instancia de ensamble grupal

INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA: manejo básico de distintos software de edición de sonido, editor partitura, etc.

Todos estos ejes se integrarán, desde el conocimiento a la práctica, vale decir, utilizando los elementos del lenguaje musical y la habilidad motriz para volcarlos en las distintas disciplinas y producciones.

* Los alumnos deben concurrir al Trayecto Introductorio con el Material provisto en la Web
* El día Lunes 02/03 - 18hs los alumnos inscriptos deben concurrir a lugar a confirmar.
* Los profesores de instrumentos asignarán los horarios de piano y guitarra el Lunes 02/03 a las 20hs. Los alumnos deben cursar ambos instrumentos.

**TRAYECTO INTRODUCTORIO 2020**

**CRONOGRAMA MÚSICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LUNES 02/03** | **MARTES 03/03** | **MIÉRCOLES 04/03** | **JUEVES 05/03** | **VIERNES 06/03** |
| **18hs**  **Presentación de los docentes**  **División en comisiones**  **18.30hs**  **Actividad Integradora**  **(Antú Silva)**  **Auditorio**  **19:30hs**  **Horarios de Instrumentos** | **18 a 21hs**  **Lenguaje Musical**  (Diego Calfulaf, Mariela Ledezma, Milton Del Real y Maximilano Carrilemo) | **16 a 19hs**  **Producción Vocal Instrumental y Didáctica musical**  (Patricia Olguín y Karina Torres) | **18 a 21hs**  **Ensayo de los grupos** conformados en producción vocal e instrumental.  (Karina Torres y Juan Barrena) | **10 a 11:20hs**  **La Voz**  (Solo comisión de la mañana)  (María Inés Reixach y Andrea Freyer)  **18 a 19:30**  **Percusión**  (Antú Silva) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LUNES 09/03** | **MARTES 10/03** | **MIÉRCOLES 11/03** | **JUEVES 12/03** | **VIERNES 13/03** |
| **16:30 a 18hs**  **La Voz**  (Solo comisión de la Tarde)  (María Inés Reixach y Andrea Freyer)  **18 a 20hs**  **Producción Vocal e Instrumental y Percusión**  (Karina Torres y Antú Silva) | **18 a 20hs**  **Encuentro informativo**  **Presentación de planes de estudio y reglamento institucional vigente**  **Prof. Ariel Aschemacher**  **Auditorio** | **19:30 a 20:30hs**  **Organización con el Material de Estudio en el Nivel Superior**  **Prof. Viviana Delfino**  **Auditorio** | **18 a 20hs**  **Lenguaje Musical**  (Diego Calfulaf, Mariela Ledezma, Milton Del Real) | **10 a 11:20hs**  **La Voz**  (Solo comisión de la mañana)  (María Inés Reixach y Andrea Freyer)  **18 a 21hs**  **Informática aplicada a la Producción vocal e instrumental**  (para grabar ensayo de estudiantes)  (Maximiliano Carrilemo, Juan Barrena, Antú Silva y Milton del Real) |
| **LUNES 16/03** | **MARTES 17/03** | **MIÉRCOLES 18/03** | **JUEVES 19/03** | **VIERNES 20/03** |
| **16:30 a 18hs**  **La Voz**  (Solo comisión de la Tarde)  (María Inés Reixach y Andrea Freyer)  **18 a 20hs**  **Lenguaje Musical**  (Diego Calfulaf, Mariela Ledezma, Milton Del Real)  **20 a 21:30hs**  **Producción Vocal e Instrumental**  (Karina Torres y Patricia Olguín) | **18HS**  **MUESTRA FINAL EN AUDITORIO** | **18 a 19:20hs**  **Introducción al rol y la función docente. “Ser profesor de arte”**  **Prof. Viviana Delfino**  **Auditorio**  **19:30 a 20hs**  **Charla en Biblioteca**  **Con la bibliotecaria Beatriz Geréz** | 17hs  Reunión docente para realizar puesta en común  **19hs**  **Reunión y devolución a los estudiantes.** |  |

**Docentes**

**Actividad Integradora:** Antú Silva y equipo docente

**Área Pedagógica**: Viviana Delfino con equipo de Práctica Docente

**Lenguaje Musical:** Diego Calfulaf y Mariela Ledezma

**Piano:** Maximiliano Carrilemo – Diana Silbering – Ping Hui Ho – Mateo Peñaranda- Érica Olguín

**Guitarra**: Ingrid Chalar – Silvia Batalla – Mariela Ramírez – Pablo Ceriotti

**La Voz**: Andrea Freyer/ María Inés Reichax

**Percusión:** Antú Silva

**Producción Vocal Instrumental**: Karina Torres y Patricia Olguín

**Informática:** Maximiliano Carrilemo – Milton Del Real – Juan Barrena

**Coordinación**: Juan Barrena

* **Canciones en común a todos los espacios: Por Ejemplo (Fernando Cabrera) // Carnavalito (Marina Peña)**