

CURSO MÉTODO ORFF EN ISFDA N°805

A cargo de Mariela Ramírez, profesora de música y estudiante de Asociación Orff Buenos Aries.

- 16 y 17/09 de 8.30 hs a 12hs. En el Instituto Superior de Formación Docente Artística N° 805 (ISFDA)

- Destinado a maestros y alumnos de artes visuales, danza, música e interesados.

- Cupo limitado: 35 vacantes

- Inscripciones en Bedelía del 1° PISO (Silvia) ISFDA N° 805 de 18hs a 21 hs.

- Asistir con ropa cómoda

-Abonamos 50 pesos para insumos y material.

Esta disciplina nos recuerda que el arte del movimiento, música y lenguaje comparten el mismo núcleo.

Incluye aprender a través de tres pasos de la experiencia: la conciencia del cuerpo, el encuentro con una obra artística y el proceso interpretación.

"Existe una sola necesidad de expresión, un impulso profundo de crear y varios modos y medios para hacerlo.

Cada ser humano tiene condiciones para cantar y tocar, para danzar y dibujar, para modelar y actuar.

La percepción humana es resultado de impresiones simultáneas provenientes de múltiples multicanales. En arte integrado lo que cuentan son las fortalezas del estudiante, se trata de un clima social diferente, que da confianza en sí mismos fortaleciendo el espíritu para afrontar nuevas experiencias".

Bárbara Haselbach - Directora del Orff Schulwerk Alemania

Se dictará en dos modalidades: **"Integración de artes"** e **"Introducción al Método Orff"**

Este taller nos acercará al denominado Método Orff Schulwerk, que significa "trabajo en el aula" en alemán. Carl Orff, su mentor, desarrolla distintos enfoques de cómo la música, el movimiento y el lenguaje se aplican en juegos de tal manera que haciendo uso de éstos trabajamos contenidos de los lenguajes y así se hacen parte de la experiencia y de la vida de los niños.

Destinado a docentes y alumnos de música que no hayan participado de encuentros anteriores.