

**Lic. María Eugenia Piñero,  
docente del I.S.F.D.A N°805 en Cracovia, Polonia.**

“Los conceptos sin la experiencia son ciegos; y la experiencia sin los conceptos es vacía” Immanuel Kant

María Eugenia Piñero, licenciada en Filosofía y docente en el instituto, se dedica desde hace años al estudio de la disciplina filosófica "Estética", como estudiante de la carrera en la Universidad Nacional de Comahue su tesis se basó en la profundización de la estética alemana de Friedrich Nietzsche y ahí empezó su fascinación por este filósofo.



María Eugenia nos cuenta: “Tras haber padecido y disfrutado las lecturas sobre este filósofo outsider de la filosofía occidental judeocristiana, con el que me he identificado tanto en lo personal como en lo intelectual, me contacto desde entonces, con especialistas vinculados a estos temas de lo estético a nivel académico, muchas veces tendiendo redes a partir del respeto profesional de profesores en distintas Universidades nacionales como extranjeras”.

En este proceso de varios años María Eugenia participa en diferentes congresos de estética y otras áreas filosóficas como de hermenéutica, fenomenología y diferentes temáticas vinculadas a su quehacer filosófico de investigación y que han sido publicadas en libros y revistas-formato papel y digital-.

Ahora ha sido convocada para participar en el 19° Congreso Internacional de Estética, que se celebrará en el mes de julio en la Universidad Jagielloniana de Cracovia, Polonia. Allí expondrá, en compañía de una doctora en Estética de la Universidad de Murcia, España, un trabajo de investigación sobre la obra del artista plástico argentino, Marcelo Bordese; y que pretende a su vez continuar y profundizar sus estudios acerca de la estética nietzscheana.

Asimismo, el próximo mes de septiembre, finalizado el verano europeo, saldrá publicada su tesis en “Estudios Nietzsche 13”, editado por Trotta editorial, donde se realizan publicaciones de diversos especialistas en el pensamiento de Friedrich Nietzsche, de diversas nacionalidades (a los interesados en adquirirlo, en Argentina se vende por encargo).

Al regreso María Eugenia compartirá su experiencia zaratustreana de los alpes, “si antes no se me paraliza el corazón al estar en las diferentes residencias donde Nietzsche ha escrito sus excelentísimas obras” dice la docente.

Coincidimos plenamente con María Eugenia en que estas experiencias “son necesarias en el marco de la labor pedagógica, pues imposible sería la transmisión de aquello que no se ha adquirido antes” y nos gratifica compartir espacios con esta docente que trabaja firme para dejar su impronta en el corazón de cada estudiante que pasa por sus clases.

¡Buen Viaje!