

Quiénes somos.

VIVIANA DELFINO: PEDAGOGÍA, LIBROS Y LA CONSTRUCCIÓN DEL FUTURO.

Quienes integran la comunidad educativa del ISFDA 805 tienen mucho para contar. Desde sus espacios particulares de enseñanza, en su rol de docentes y hacedores culturales hacen realidad los conceptos en los que creen.

Como todos los meses, hoy ponemos luz sobre el pensamiento y el perfil de uno de esos miembros de la escuela que hacen que cada día enseñar valga la pena.

Viviana Delfino es Licenciada y Profesora en Psicopedagogía, Profesora Universitaria en esa área, y Magister en Psicología Clínica.

Desde el 2012 es Coordinadora del Área Pedagógica del ISFDA N° 805 de Trelew, docente de cátedras del área pedagógica, y de Prácticas Profesionales II y III en esa institución.

Incursionó además en la escritura con un libro al que llamó “*Entre libros y locura*” y que presentó en Librería *Mandala* este año.

La pedagogía y los nuevos enfoques, diversas propuestas y renovados paradigmas para abordar la educación desde diferentes puntos de vista, en la voz de Viviana Delfino.

- **¿Es importante la actualización en pedagogía para los estudiantes de los profesorados?**

La pedagogía es un saber disciplinar que debería aparecer como un eje troncal, junto con las didácticas y las áreas de conocimientos específicas del objeto que se va a enseñar. Tal es su condición que ha sido condicionada

por diferentes diseños curriculares y por paradigmas, políticas e ideologías educativas a través de los distintos tiempos históricos y sociales.

A mi entender ninguna formación docente debería dejar afuera esta instancia tanto teórica como reflexiva, que ayuda a los estudiantes-futuros maestros- a adquirir herramientas de abordaje áulico tan vitales para el ejercicio como lo es la formación disciplinar.

- ¿Qué es Pedagogía 3000?

Es un nuevo paradigma educativo cuyo movimiento se está gestando en diferentes focos en el mundo y que plantea fundamentos absolutamente innovadores sobre las propuestas educativas.

Se basa en la concepción del sujeto (niño, adolescente, estudiante) mirado desde su complejidad fenoménica, íntegro, con una modalidad particular de conexión con el entorno y con herramientas propias que le permiten la adquisición de conocimientos.

También plantea, como correspondencia, a esta nueva concepción del estudiante, un trabajo sobre el que hay que redefinir los nuevos perfiles docentes para abordar la dinámica de aula, el proceso del aprendizaje de modos totalmente distintos a los conocidos en nuestra escuela de hoy.

- ¿Cómo se va a llevar a la práctica en el ISFDA 805?

En Trelew se viene trabajando intensamente en esta nueva concepción de la educación, y Mirta Antón es la referente local; y el ISFDA pretende ser una institución con las puertas abiertas para seguir gestando este movimiento. Basados en la responsabilidad como formadores, y con el objetivo de preparar a docentes con las herramientas y recursos necesarios para afrontar los nuevos desafíos.

- **¿De qué se trata “Entre libros y locura”?**

Mi libro es una recopilación de relatos de experiencias de vida, particulares y profesionales, con pacientes con discapacidad mental y diagnósticos psiquiátricos adultos. En un texto muy alejado de las categorías conocidas dentro del campo de la salud mental, es, más bien un libro que trata de lleno sobre los encuentros y desencuentros que se producen entre las personas. La vía de relación intenta ser justamente lo humano que va hacia lo humano, en un ida y vuelta, recíproca, siempre recíproca. Esa vía transita entre cuerpos y locuras, las de cada uno que llena las escenas, por eso el título.