

Régimen de Correlatividades

PARA CURSAR	DEBE TENER REGULAR	DEBE TENER APROBADA
Didáctica General	Pedagogía	
Sociología de la Educación	Historia y Política de la Educ. Arg.	
Estética	Filosofía	
Problemática Socio Cult. y Div.	Sujetos del Aprendizaje I	Educación Sexual Integral Psicología Educacional
DDHH y Educación	Historia y Política de la Educ. Arg. Sociología de la Educación	
Investigación Educativa II	Investigación Educativa I	
Ética Profesional	Problemática Socio Cult. y Div. DDHH y Educación	Filosofía
Instrumento Armónico II	Instrumento Armónico I	
Instrumento Armónico III	Instrumento Armónico II Audioperceptiva I Elementos Técnicos I	Instrumento Armónico I
Instrumento Armónico IV	Instrumento Armónico III Audioperceptiva II Elementos Técnicos II Folklore Argentino	Instrumento Armónico II Audioperceptiva I Elementos Técnicos I
Instrumento Optativo II	Instrumento Optativo I	
Instrumento Optativo III	Instrumento Optativo II Audioperceptiva I Elementos Técnicos I	Instrumento Optativo I
Instrumento Optativo IV	Instrumento Optativo III Audioperceptiva II Elementos Técnicos II Folklore Argentino	Instrumento Optativo II Audioperceptiva I Elementos Técnicos I
Elementos Técnicos II	Elementos Técnicos I Audioperceptiva I	
Audioperceptiva II	Audioperceptiva I Elementos Técnicos I	

Educación Vocal II	Educación Vocal I Audioperceptiva I	
Folklore Argentino	Instrumento Optativo I	
Conjunto Vocal e Instrumental II	Conjunto Vocal e Instrumental I Educación Vocal I Instrumento Armónico I Instrumento Optativo I Elementos Técnicos I	
Conjunto Vocal e Instrumental III	Conjunto Vocal e Instrumental II	Conjunto Vocal e Instrumental I Educación Vocal I Instrumento Armónico I Instrumento Optativo I Elementos Técnicos I
Lenguaje Musical	Elementos Técnicos II Audioperceptiva II Percusión Instrumento Armónico I Instrumento Optativo I	Elementos Técnicos I Audioperceptiva I Educación Vocal I
Práctica y Dirección Coral I	Educación Vocal II Audioperceptiva II Elementos Técnicos II	Educación Vocal I Audioperceptiva I Elementos Técnicos I
Práctica y Dirección Coral II	Práctica y Dirección Coral I	Educación Vocal II Audioperceptiva II Elementos Técnicos II
Informática Aplicada	Las TICs para la Enseñanza Audioperceptiva I Elementos Técnicos I	
Historia de la Música I	Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	
Historia de la Música II	Historia de la Música I	
Técnica y Práctica de Arreglos e Instrumentación	Conjunto Vocal e Instrumental III Informática Aplicada Lenguaje Musical Instrumento Armónico III Instrumento Optativo II	Conjunto Vocal e Instrumental II Instrumento Armónico II Instrumento Optativo I Audioperceptiva II Elementos Técnicos II

Sujetos del Aprendizaje I	Psicología Educacional	
Sujeto del Aprendizaje II	Sujetos del Aprendizaje I	Psicología Educacional
Didáctica de la Música I	Didáctica General Instrumento Armónico I Educación Vocal I Percusión	
Didáctica de la Música II	Didáctica de la Música I Audioperceptiva I Elementos Técnicos I Instrumento Armónico II Educación Vocal II Conjunto Vocal e Instrumental I	Didáctica General Instrumento Armónico I Educación Vocal I Percusión
Didáctica de la Música III	Didáctica de la Música II Audioperceptiva I Elementos Técnicos I Instrumento Armónico II Educación Vocal II Conjunto Vocal e Instrumental I	Didáctica de la Música I Instrumento Armónico I Educación Vocal I Percusión
Didáctica de la Música IV	Didáctica de la Música III Instrumento Armónico III Audioperceptiva II Elementos Técnicos II Práctica y Dirección Coral I Conjunto Vocal e Instrumental II	Didáctica de la Música II Instrumento Armónico II Audioperceptiva I Elementos Técnicos I Educación Vocal II Conjunto Vocal e Instrumental I
Práctica Profesional Docente II	Práctica Profesional Docente I Pedagogía Psicología Educacional Educación Sexual Integral Educación Vocal I Instrumento Armónico I Percusión	
Práctica Profesional Docente III	Práctica Profesional Docente II Didáctica General Sujeto del Aprendizaje I Didáctica de la Música I Educación Vocal II	Práctica Profesional Docente I Pedagogía Psicología Educacional Educación Sexual Integral Educación Vocal I

	<p>Historia y Política de la Educ. Arg. Audioperceptiva I Elementos Técnicos I Instrumento Armónico II Conjunto Vocal e Instrumental I</p>	<p>Instrumento Armónico I Percusión</p>
Práctica Profesional Docente IV	<p>Práctica Profesional Docente III Problemática Soc. y Diversidad Sujeto del Aprendizaje II Didáctica de la Música II Didáctica de la Música III Investigación Educativa I Audioperceptiva II Elementos Técnicos II Conjunto Vocal e Instrumental II Práctica y Dirección Coral I Historia de la Música Argentina y Latinoamericana Folklore Argentino Instrumento Armónico III</p>	<p>Práctica Profesional Docente II Didáctica General Sujeto del Aprendizaje I Didáctica de la Música I Historia y Política de la Educ. Arg. Audioperceptiva I Elementos Técnicos I Conjunto Vocal e Instrumental I Educación Vocal II Instrumento Armónico II</p>
Lenguajes Artísticos Integrados	<p>Práctica Profesional Docente III Sujetos del Aprendizaje II Didáctica de la Música II Didáctica de la Música III Investigación Educativa I</p>	<p>Práctica Profesional Docente II Didáctica General Sujetos del Aprendizaje I Didáctica de la Música I Audioperceptiva I Elementos Técnicos I Instrumento Optativo I</p>