



**PROFESORADO DE ARTES VISUALES
 ANEXO I**

- Litwin, E. (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós.
- Panizza, G. Fernández. "El análisis de la práctica docente: del dicho al hecho" – Documento Instituto Nacional de Formación Docente. 2011
- Sagastizabal, M.de los Á. (2006) Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación. Buenos Aires. Noveduc.
- Satulovsky, S (2009). Tutorías: Un modelo para armar y desarmar – La tutoría en los primeros años de la escuela secundaria – NOVEDUC.-
- Steiman, J. (2007) ¿Qué debatimos hoy en la Didáctica? Las prácticas de la enseñanza en la educación superior. Unsam. Buenos Aires.
- Viel, P. (2009). Gestión de la tutoría escolar. NOVEDUC.

8. Régimen de Correlatividades

| Para cursar | Debe tener regular | Debe tener aprobada |
|-----------------------------------|--|---|
| Didáctica General | Pedagogía | |
| Filosofía de la Educación | Historia y Pol. de la Ed. Arg | |
| Sociología de la Educación | Filosofía de la Educación | |
| Investigación Educativa | Historia y Pol. de la Ed. Arg | Práctica Profesional Docente I Pedagogía |
| Estética | Historia de las Artes Visuales II | Historia de las Artes Visuales I |
| Sujetos del Aprendizaje I | Psicología Educacional | |
| Sujetos del Aprendizaje II | Sujetos del Aprendizaje I | Psicología Educacional |
| Didáctica de las A. Visuales I | Psicología Educacional Didáctica General | |
| Didáctica de las A. Visuales II | Didáctica de las Artes Visuales I | Didáctica General |
| Historia de las Artes Visuales I | Lenguaje Visual I Pintura I Dibujo I Grabado y Arte Impreso I Escultura I | |
| Historia de las Artes Visuales II | Historia de las Artes Visuales I Pintura II Dibujo II Grabado y Arte Impreso II Escultura II | Lenguaje Visual I Pintura I Dibujo I Grabado y Arte Impreso I Escultura I |
| Lenguaje Visual II | Lenguaje Visual I | |
| Lenguaje Visual III | Lenguaje Visual II Pintura II Dibujo II | Lenguaje Visual I Pintura I Dibujo I |



PROFESORADO DE ARTES VISUALES
ANEXO I

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| | Grabado y Arte Impreso II Escultura II | Grabado y Arte Impreso I Escultura I |
| Dibujo II | Dibujo I Lenguaje Visual I | |
| Pintura II | Pintura I Lenguaje Visual I | |
| Escultura II | Escultura I Lenguaje Visual I | |
| Grabado y Arte Impreso II | Grabado y Arte Impreso I Dibujo I Lenguaje Visual I | |
| Arte en la Bidimensión | Lenguaje Visual II Pintura II Dibujo II Grabado y Arte Impreso II | Lenguaje Visual I Pintura I Dibujo I Grabado y Arte Impreso I |
| Arte en la Tridimensión | Lenguaje Visual II Dibujo II Escultura II | Lenguaje Visual I Dibujo I Escultura I |
| Arte Impreso y Nuevas Tecnol. | Lenguaje Visual II Dibujo II Grabado y Arte Impreso II | Lenguaje Visual I Dibujo I Grabado y Arte Impreso I |
| Investigación y Producción Visual | Investigación Educativa Lenguaje Visual III Arte en la Bidimensión Arte en la Tridimensión Arte Impreso y Nuevas Tecnol. Historia de las Artes Visuales II | Lenguaje Visual II Pintura II Dibujo II Grabado y Arte Impreso II Escultura II Historia de las Artes Visuales I |
| Imagen Digital | Arte Impreso y Nuevas Tecnol. | Lenguaje Visual II Dibujo II |
| Arte Público | Lenguaje Visual III Arte en la Bidimensión Arte en la Tridimensión Arte Impreso y Nuevas Tecnol. Historia de las Artes Visuales II | Lenguaje Visual II Pintura II Dibujo II Grabado y Arte Impreso II Escultura II Historia de las Artes Visuales I |
| Práctica Profesional Docente II | Psicología Educativa Didáctica General Lenguaje Visual I Práctica Profesional Docente I | |
| Práctica Prof. Docente III | Sujetos del Aprendizaje I | Psicología Educativa |



**PROFESORADO DE ARTES VISUALES
 ANEXO I**

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| | Didáctica de las A. Visuales I Lenguaje Visual II Historia de las Artes Visuales I Práctica Profesional Docente II | Pedagogía Didáctica General Educación Sexual Integral Lenguaje Visual I Dibujo I Escultura I Grabado y Arte Impreso I Pintura I |
| Pr. Prof. Doc. IV y Residencia | Sujetos del Aprendizaje II Didáctica de las A. Visuales II Investigación Educativa Lenguaje Visual III Historia de las Artes Visuales II | Todas las unidades curriculares de 1° año Todas las unidades curriculares de 2° año Práctica Profesional Docente III |
| Lenguajes Art. Integrados | Sujetos del Aprendizaje II Didáctica de las A. Visuales II Investigación Educativa | Práctica Profesional Docente III Didáctica de las A. Visuales I Didáctica General Sujetos del Aprendizaje I |

9. Bibliografía utilizada para la elaboración del Diseño Curricular

- Achilli, Elena (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro, Cuadernos de Formación Docente, Universidad Nacional de Rosario
- Augustowsky, G. (2012) El arte en la enseñanza. Bs. As. Ed. Paidós.
- Bardi, Mónica ¿Qué hay que saber de Arte hoy? Los criterios para seleccionar y distribuir contenidos artísticos Revista MONITOR N° 27, Publicación del Ministerio de Educación de la Nación, noviembre 2010
- Castells, M. (1995) La ciudad informacional. Tecnologías de la información, estructuración económica y el proceso urbano-regional. Madrid: Alianza Editorial
- Catibiela Alejandra, Qué hay que saber hoy sobre Plástica. Revista MONITOR N° 23,
- Contreras D. J. (1987) “De estudiante a profesor. Socialización y enseñanza en las prácticas de enseñanza”, en Revista de Educación N° 282, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
- Cuadernos de Trabajo: Serie Política Educativa. Programa Nacional de Formación Permanente. Modulo 1: Nuestra Escuela. Notas introductorias del Ministro de Educación, Prof. Alberto Sileoni. 2013
- Dussel, Inés; Gutierrez, Daniela EDUCAR LA MIRADA Políticas y pedagogías de la imagen. Ediciones Manantial, Buenos Aires, Argentina-2006, pag. 280-284
- INFD (2017). Planificar la Actualización Curricular – Documento de trabajo INFD
- INFD. (2008) Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares- Campo de la Práctica Profesional- INFOD, Ministerio de Educación
- INFD. Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Versión Borrador. Fundamentos Políticos e Institucionales de la tarea docente. INFD
- READ, H. (1965) Imagen e idea. México. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. 1965
- Res. CFE N° 24/07. “Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial”
- Res. CFE N° 111/10 – ANEXO. “La Educación Artística en el Sistema Educativo Nacional”.
- Valliant, D. (2004) Construcción de la profesión docente en América Latina. Tendencias, temas y debates. Santiago de Chile. PREAL.