



**PROFESORADO DE ARTES VISUALES
 ANEXO I**

- Litwin, E. (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós.
- Panizza, G. Fernández. "El análisis de la práctica docente: del dicho al hecho" – Documento Instituto Nacional de Formación Docente. 2011
- Sagastizabal, M.de los Á. (2006) Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación. Buenos Aires. Noveduc.
- Satulovsky, S (2009). Tutorías: Un modelo para armar y desarmar – La tutoría en los primeros años de la escuela secundaria – NOVEDUC.-
- Steiman, J. (2007) ¿Qué debatimos hoy en la Didáctica? Las prácticas de la enseñanza en la educación superior. Unsam. Buenos Aires.
- Viel, P. (2009). Gestión de la tutoría escolar. NOVEDUC.

8. Régimen de Correlatividades

Para cursar	Debe tener regular	Debe tener aprobada
Didáctica General	Pedagogía	
Filosofía de la Educación	Historia y Pol. de la Ed. Arg	
Sociología de la Educación	Filosofía de la Educación	
Investigación Educativa	Historia y Pol. de la Ed. Arg	Práctica Profesional Docente I Pedagogía
Estética	Historia de las Artes Visuales II	Historia de las Artes Visuales I
Sujetos del Aprendizaje I	Psicología Educacional	
Sujetos del Aprendizaje II	Sujetos del Aprendizaje I	Psicología Educacional
Didáctica de las A. Visuales I	Psicología Educacional Didáctica General	
Didáctica de las A. Visuales II	Didáctica de las Artes Visuales I	Didáctica General
Historia de las Artes Visuales I	Lenguaje Visual I Pintura I Dibujo I Grabado y Arte Impreso I Escultura I	
Historia de las Artes Visuales II	Historia de las Artes Visuales I Pintura II Dibujo II Grabado y Arte Impreso II Escultura II	Lenguaje Visual I Pintura I Dibujo I Grabado y Arte Impreso I Escultura I
Lenguaje Visual II	Lenguaje Visual I	
Lenguaje Visual III	Lenguaje Visual II Pintura II Dibujo II	Lenguaje Visual I Pintura I Dibujo I



PROFESORADO DE ARTES VISUALES
ANEXO I

	Grabado y Arte Impreso II Escultura II	Grabado y Arte Impreso I Escultura I
Dibujo II	Dibujo I Lenguaje Visual I	
Pintura II	Pintura I Lenguaje Visual I	
Escultura II	Escultura I Lenguaje Visual I	
Grabado y Arte Impreso II	Grabado y Arte Impreso I Dibujo I Lenguaje Visual I	
Arte en la Bidimensión	Lenguaje Visual II Pintura II Dibujo II Grabado y Arte Impreso II	Lenguaje Visual I Pintura I Dibujo I Grabado y Arte Impreso I
Arte en la Tridimensión	Lenguaje Visual II Dibujo II Escultura II	Lenguaje Visual I Dibujo I Escultura I
Arte Impreso y Nuevas Tecnol.	Lenguaje Visual II Dibujo II Grabado y Arte Impreso II	Lenguaje Visual I Dibujo I Grabado y Arte Impreso I
Investigación y Producción Visual	Investigación Educativa Lenguaje Visual III Arte en la Bidimensión Arte en la Tridimensión Arte Impreso y Nuevas Tecnol. Historia de las Artes Visuales II	Lenguaje Visual II Pintura II Dibujo II Grabado y Arte Impreso II Escultura II Historia de las Artes Visuales I
Imagen Digital	Arte Impreso y Nuevas Tecnol.	Lenguaje Visual II Dibujo II
Arte Público	Lenguaje Visual III Arte en la Bidimensión Arte en la Tridimensión Arte Impreso y Nuevas Tecnol. Historia de las Artes Visuales II	Lenguaje Visual II Pintura II Dibujo II Grabado y Arte Impreso II Escultura II Historia de las Artes Visuales I
Práctica Profesional Docente II	Psicología Educativa Didáctica General Lenguaje Visual I Práctica Profesional Docente I	
Práctica Prof. Docente III	Sujetos del Aprendizaje I	Psicología Educativa



**PROFESORADO DE ARTES VISUALES
 ANEXO I**

	Didáctica de las A. Visuales I Lenguaje Visual II Historia de las Artes Visuales I Práctica Profesional Docente II	Pedagogía Didáctica General Educación Sexual Integral Lenguaje Visual I Dibujo I Escultura I Grabado y Arte Impreso I Pintura I
Pr. Prof. Doc. IV y Residencia	Sujetos del Aprendizaje II Didáctica de las A. Visuales II Investigación Educativa Lenguaje Visual III Historia de las Artes Visuales II	Todas las unidades curriculares de 1° año Todas las unidades curriculares de 2° año Práctica Profesional Docente III
Lenguajes Art. Integrados	Sujetos del Aprendizaje II Didáctica de las A. Visuales II Investigación Educativa	Práctica Profesional Docente III Didáctica de las A. Visuales I Didáctica General Sujetos del Aprendizaje I

9. Bibliografía utilizada para la elaboración del Diseño Curricular

- Achilli, Elena (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro, Cuadernos de Formación Docente, Universidad Nacional de Rosario
- Augustowsky, G. (2012) El arte en la enseñanza. Bs. As. Ed. Paidós.
- Bardi, Mónica ¿Qué hay que saber de Arte hoy? Los criterios para seleccionar y distribuir contenidos artísticos Revista MONITOR N° 27, Publicación del Ministerio de Educación de la Nación, noviembre 2010
- Castells, M. (1995) La ciudad informacional. Tecnologías de la información, estructuración económica y el proceso urbano-regional. Madrid: Alianza Editorial
- Catibiela Alejandra, Qué hay que saber hoy sobre Plástica. Revista MONITOR N° 23,
- Contreras D. J. (1987) “De estudiante a profesor. Socialización y enseñanza en las prácticas de enseñanza”, en Revista de Educación N° 282, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
- Cuadernos de Trabajo: Serie Política Educativa. Programa Nacional de Formación Permanente. Modulo 1: Nuestra Escuela. Notas introductorias del Ministro de Educación, Prof. Alberto Sileoni. 2013
- Dussel, Inés; Gutierrez, Daniela EDUCAR LA MIRADA Políticas y pedagogías de la imagen. Ediciones Manantial, Buenos Aires, Argentina-2006, pag. 280-284
- INFD (2017). Planificar la Actualización Curricular – Documento de trabajo INFD
- INFD. (2008) Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares- Campo de la Práctica Profesional- INFOD, Ministerio de Educación
- INFD. Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Versión Borrador. Fundamentos Políticos e Institucionales de la tarea docente. INFD
- READ, H. (1965) Imagen e idea. México. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. 1965
- Res. CFE N° 24/07. “Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial”
- Res. CFE N° 111/10 – ANEXO. “La Educación Artística en el Sistema Educativo Nacional”.
- Valliant, D. (2004) Construcción de la profesión docente en América Latina. Tendencias, temas y debates. Santiago de Chile. PREAL.