



**PROFESORADO DE TEATRO
 ANEXO I**

- Davini, M. C. (1997). La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos Aires. Paidós.
- Díaz Barriga, A. (1994). Docente y Programa. Lo institucional y lo didáctico. Buenos Aires. Paidós.
- Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategia para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa.
- Diker, G. y Terigi, F. (2003) La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Paidós. Buenos Aires.
- Felman, D. Treinta y seis capacidades para la actividad docente en escuelas de educación básica. Documento INFD. –
- Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1998) Enfoques de la Enseñanza. Amorrortu Editores. Buenos Aires
- Jakson, P. H. (1994). La vida en las aulas. España.
- Litwin, E. (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós.
- Panizza, G. Fernández. “El análisis de la práctica docente: del dicho al hecho” – Documento Instituto Nacional de Formación Docente. 2011
- Sagastizabal, M.de los Á. (2006) Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación. Buenos Aires. Noveduc.
- Satulovsky, S (2009). Tutorías: Un modelo para armar y desarmar – La tutoría en los primeros años de la escuela secundaria – NOVEDUC.-
- Steiman, J. (2007) ¿Qué debatimos hoy en la Didáctica? Las prácticas de la enseñanza en la educación superior. Unsam. Buenos Aires.
- Viel, P. (2009). Gestión de la tutoría escolar. NOVEDUC.

8. Régimen de Correlatividades

Para cursar	Debe tener regular	Debe tener aprobada
Didáctica General	Pedagogía	
Filosofía de la Educación	Historia y Pol. de la Ed. Arg	
Sociología de la Educación	Filosofía de la Educación	
Investigación Educativa	Historia y Pol. de la Ed. Arg	Práctica Profesional Docente I Pedagogía
Estética	Historia del Teatro II	Historia del Teatro I
Sujetos del Aprendizaje I	Psicología Educativa	
Sujetos del Aprendizaje II	Sujetos del Aprendizaje I	Psicología Educativa
Didáctica del Teatro I	Psicología Educativa Didáctica General	
Didáctica del Teatro II	Didáctica del Teatro I	Didáctica General
Historia del Teatro II	Historia del Teatro I	
Teoría Teatral	Historia del Teatro I	



**PROFESORADO DE TEATRO
 ANEXO I**

Actuación II	Actuación I Técnicas Corporales I Educación Vocal	
Actuación III	Actuación II Técnicas Corporales II	Actuación I Técnicas Corporales I Educación Vocal
Técnicas Corporales II	Actuación I Técnicas Corporales I	
Técnica Vocal y Canto	Actuación II	Actuación I Educación Vocal
Escenografía	Historia del Teatro I Historia del Teatro II Teoría Teatral	
Semiótica del Teatro	Historia del Teatro II Teoría Teatral	Historia del Teatro I Análisis del Texto Teatral
Dirección y Puesta en Escena	Actuación III Escenografía Semiótica del Teatro Técnica Vocal y Canto	Actuación I Actuación II Educación Vocal Técnicas Corporales I Técnicas Corporales II Análisis del Texto Teatral Teoría Teatral Historia del Teatro I Historia del Teatro II
Dramaturgia	Semiótica del Teatro	Análisis del Texto Teatral Historia del Teatro I Historia del Teatro II Teoría Teatral
Recursos, materiales y soportes de la escena	Actuación III Escenografía Semiótica del Teatro	Actuación I Actuación II Educación Vocal Técnicas Corporales I Técnicas Corporales II Análisis del Texto Teatral Teoría Teatral Historia del Teatro I Historia del Teatro II
Práctica Escénica Integrada	Actuación III Escenografía Semiótica del Teatro	Actuación I Actuación II Educación Vocal



**PROFESORADO DE TEATRO
 ANEXO I**

	Técnica Vocal y Canto	Técnicas Corporales I Técnicas Corporales II Análisis del Texto Teatral Teoría Teatral Historia del Teatro I Historia del Teatro II
Práctica Profesional Docente II	Psicología Educacional Didáctica General Práctica Profesional Docente I	
Práctica Prof. Docente III	Sujetos del Aprendizaje I Didáctica del Teatro I Práctica Profesional Docente II	Psicología Educacional Pedagogía Didáctica General Educación Sexual Integral
Pr. Prof. Doc. IV y Residencia	Sujetos del Aprendizaje II Didáctica del Teatro II Investigación Educativa	Todas las unidades curriculares de 1° año Todas las unidades curriculares de 2° año Práctica Profesional Docente III
Lenguajes Art. Integrados	Sujetos del Aprendizaje II Didáctica del Teatro II Investigación Educativa	Práctica Profesional Docente III Didáctica del Teatro I Didáctica General Sujetos del Aprendizaje I

9. Bibliografía utilizada para la elaboración del Diseño Curricular

- Achilli, Elena (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro, Cuadernos de Formación Docente, Universidad Nacional de Rosario
- Castells, M. (1995) La ciudad informacional. Tecnologías de la información, estructuración económica y el proceso urbano-regional. Madrid: Alianza Editorial
- Contreras D. J. (1987) “De estudiante a profesor. Socialización y enseñanza en las prácticas de enseñanza”, en Revista de Educación N° 282, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
- Cuadernos de Trabajo: Serie Política Educativa. Programa Nacional de Formación Permanente. Modulo 1: Nuestra Escuela. Notas introductorias del Ministro de Educación, Prof. Alberto Sileoni. 2013
- INFD (2017). Planificar la Actualización Curricular – Documento de trabajo INFD
- INFD. (2008) Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares- Campo de la Práctica Profesional- INFOD, Ministerio de Educación
- INFD. Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Versión Borrador. Fundamentos Políticos e Institucionales de la tarea docente. INFD
- READ, H. (1965) Imagen e idea. México. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. 1965
- Res. CFE N° 24/07. “Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial”
- Res. CFE N° 111/10 – ANEXO. “La Educación Artística en el Sistema Educativo Nacional”.
- Valliant, D. (2004) Construcción de la profesión docente en América Latina. Tendencias, temas y debates. Santiago de Chile. PREAL.