



**PROFESORADO DE MÚSICA
 ANEXO I**

- Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategia para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa.
- Diker, G. y Terigi, F. (2003) La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Paidós. Buenos Aires.
- Felman, D. Treinta y seis capacidades para la actividad docente en escuelas de educación básica. Documento INFD. –
- Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1998) Enfoques de la Enseñanza. Amorrortu Editores. Buenos Aires
- Jakson, P. H. (1994). La vida en las aulas. España.
- Litwin, E. (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós.
- Panizza, G. Fernández. “El análisis de la práctica docente: del dicho al hecho” – Documento Instituto Nacional de Formación Docente. 2011
- Sagastizabal, M.de los Á. (2006) Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación. Buenos Aires. Noveduc.
- Satulovsky, S (2009).Tutorías: Un modelo para armar y desarmar – La tutoría en los primeros años de la escuela secundaria – NOVEDUC.-
- Steiman, J. (2007) ¿Qué debatimos hoy en la Didáctica? Las prácticas de la enseñanza en la educación superior. Unsam. Buenos Aires.
- Viel, P. (2009). Gestión de la tutoría escolar. NOVEDUC.

8. Régimen de Correlatividades

Para cursar	Debe tener regular	Debe tener aprobada
Didáctica General	Pedagogía	
Filosofía de la Educación	Historia y Pol. de la Ed. Arg	
Sociología de la Educación	Filosofía de la Educación	
Investigación Educativa	Historia y Pol. de la Ed. Arg	Práctica Profesional Docente I Pedagogía
Estética	Historia de la Música II	Historia de la Música I
Sujetos del Aprendizaje I	Psicología Educacional	
Sujetos del Aprendizaje II	Sujetos del Aprendizaje I	Psicología Educacional
Didáctica de la Música I	Psicología Educacional Didáctica General Conjunto Vocal e Instrumental I Educación Vocal I Percusión	
Didáctica de la Música II	Didáctica de la Música I Lenguaje Musical I Educación Vocal II Conjunto Vocal e Instrumental II	Didáctica General Instrumento Armónico I Educación Vocal I Percusión



**PROFESORADO DE MÚSICA
 ANEXO I**

Historia de la Música II	Historia de la Música I	
Instrumento Armónico II	Instrumento Armónico I	
Instrumento Armónico III	Instrumento Armónico II	Instrumento Armónico I Lenguaje Musical I
Instrumento Armónico IV	Instrumento Armónico III Lenguaje Musical III	Instrumento Armónico II Lenguaje Musical II
Instrumento Optativo II	Instrumento Optativo I	
Instrumento Optativo III	Instrumento Optativo II Lenguaje Musical I	Instrumento Optativo I
Instrumento Optativo IV	Instrumento Optativo III Lenguaje Musical II	Instrumento Optativo II Lenguaje Musical I
Lenguaje Musical II	Lenguaje Musical I	
Lenguaje Musical III	Lenguaje Musical II Percusión Instrumento Armónico I Instrumento Optativo I	Lenguaje Musical I Educación Vocal I
Educación Vocal II	Educación Vocal I	
Conjunto Vocal e Instrumental II	Conjunto Vocal e Instrumental I Educación Vocal I Instrumento Armónico I Instrumento Optativo I Lenguaje Musical I	
Conjunto Vocal e Instrumental III	Conjunto Vocal e Instrumental II	Conjunto Vocal e Instrumental I Educación Vocal I Instrumento Armónico I Instrumento Optativo I
Práctica y Dirección Coral I	Lenguaje Musical II Educación Vocal II	Lenguaje Musical I Educación Vocal I
Práctica y Dirección Coral II	Práctica y Dirección Coral I Lenguaje Musical III	Lenguaje Musical II Educación Vocal II Instrumento Armónico II Instrumento Optativo II
Informática y Tecnología aplicada a la Música	Educación y TIC Lenguaje Musical I	
Folklore Argentino	Conjunto Vocal e Instrumental II	Lenguaje Musical II Educación Vocal II Instrumento Armónico II Instrumento Optativo II



**PROFESORADO DE MÚSICA
 ANEXO I**

Técnicas y Prácticas de Arreglos e Instrumentación	Conjunto Vocal e Instrumental III Informática y Tecnología aplicada a la Música Lenguaje Musical III Instrumento Armónico III Instrumento Optativo II	Conjunto Vocal e Instrumental II Lenguaje Musical II Instrumento Armónico II Instrumento Optativo I
Práctica Profesional Docente II	Psicología Educacional Didáctica General Educación Vocal I Instrumento Armónico I Lenguaje Musical I Percusión Práctica Profesional Docente I	
Práctica Prof. Docente III	Sujetos del Aprendizaje I Didáctica de la Música I Educación Vocal II Lenguaje Musical II Conjunto Vocal e Instrumental I Práctica Profesional Docente II	Psicología Educacional Pedagogía Didáctica General Educación Sexual Integral Educación Vocal I Instrumento Armónico I Instrumento Optativo I Lenguaje Musical I Percusión
Pr. Prof. Doc. IV y Residencia	Sujetos del Aprendizaje II Didáctica de la Música II Investigación Educativa Lenguaje Musical III Conjunto Vocal e Instrumental II Práctica y Dirección Coral I	Todas las unidades curriculares de 1° año Todas las unidades curriculares de 2° año Práctica Profesional Docente III
Lenguajes Art. Integrados	Sujetos del Aprendizaje II Didáctica de la Música II Investigación Educativa	Práctica Profesional Docente III Didáctica de la Música I Didáctica General Sujetos del Aprendizaje I Lenguaje Musical I Instrumento Optativo I

9. Bibliografía utilizada para la elaboración del Diseño Curricular

- Achilli, Elena (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro, Cuadernos de Formación Docente, Universidad Nacional de Rosario
- Castells, M. (1995) La ciudad informacional. Tecnologías de la información, estructuración económica y el proceso urbano-regional. Madrid: Alianza Editorial
- Contreras D. J. (1987) “De estudiante a profesor. Socialización y enseñanza en las prácticas de enseñanza”, en Revista de Educación N° 282, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.