



ELENCOS DEL ISFDA 805



PROGRAMA DE EXTENSIÓN Y CAPACITACIÓN

DEL INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE ARTÍSTICA N° 805

SEDE TRELEW

GRUPO VOCAL "TEHUELIA"
CUARTETO DE GUITARRAS "TEMPO"
VOCAL FEMENINO "SURAZUL"
CONJUNTO DE CÁMARA
ELENCO TEATRAL
ELENCO DE FOLCLORE ARGENTINO

SEDE RAWSON

CORAL "EKOS DEL SUR"
CORO DE JÓVENES RAWSONANDO
CORO DE NIÑOS RAWSONANDO
CORO JUVENIL
ELENCO DE DANZAS FOLKLÓRICAS JUVENILES

SEDE GAIMAN

CORO DE NIÑOS
CONJUNTO JUVENIL
CONJUNTO FEMENINO
CORO MASCULINO
CORO MIXTO

SEDE PUERTO MADRYN

ORQUESTA DE CUERDAS NORBERTO GARCÍA
ELENCO DE PERCUSION

PROGRAMA DE EXTENSIÓN Y CAPACITACIÓN

DEL INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE ARTÍSTICA N° 805

MÚSICA

Sede Trelew

Grupo Vocal "Tehuelia"



Directora: Gladys Williams

Asistente Vocal: Laura Klappenbach

El grupo vocal "Tehuelia" - cuyo nombre significa Tierra de Tehuelches- es un elenco coral del Programa de Extensión y Capacitación del Instituto Superior de Formación Docente Artística N° 805 de la ciudad de Trelew.

Dirigido desde su inicio en el año 2002 por la Prof. Gladys Doreen Williams, abarca un repertorio de diferentes estilos tales como espirituales, música popular y folklórica argentina y latinoamericana, y música coral universal.

Se ha presentado en diversos conciertos, encuentros, concursos y eventos académicos tales como Eisteddvod del Chubut, Madryn Canto y el Certámen Internacional de Coros (Trelew '05, '07, '09). En el año 2005 el grupo fue designado como Coro Piloto de la 7ma edición de dicho evento, siendo dirigidos por los maestros Roberto Saccente, Nestor Andrenacci, Reijo Kekkonen (Finlandia), César Carrillo (Venezuela) y Steen Lindholm (Dinamarca).

Ha realizado conciertos y participado en los siguientes encuentros a lo largo de la Argentina:

Ciclo Cultural Renault –Esquel-

Concierto Apertura Sede Lago Puelo del Instituto 805 -(2002)

Encuentro de Coros Juveniles en la Ciudad de Bariloche - Cantapueblo - (2003)

Fiesta Coral de América en Mendoza - (2004)

3ª Edición del Certamen Coral de Música Popular en Venado Tuerto, Prov. De Santa Fé. Donde obtuvo el 4º premio y mención especial a los solistas del grupo, siendo los jurados: Juan Carlos Cuacci, Chango Farías Gómez y Camilo Matta - (2005)

Concierto en Instituto 805 Anexo Lago Puelo - (2007).

Concierto Aniversario de la ciudad de Trevelin (2007)

En el año 2007 presenta el CD Opus Cuatro en Capital Federal. Invitados por el grupo vocal Opus Cuatro participa en el CD; *"Opus Cuatro canta con los Coros Argentinos" Vol III*

En el mismo participan 5 coros de la Argentina, realizándose la presentación del CD en diciembre de 2007 en la Universidad de Morón, Pcia.de Buenos Aires y en el Auditorium de la Universidad de Medicina de Capital Federal. Participaron los coros de Buenos Aires, Santa Fé y Chubut, acompañados con la participación especial del coro de la Universidad de Morón, dirigido por Guillermo Tessone , de la solista Georgina Hassan y Opus Cuatro.

OPUS CUATRO incluye la obra “Vasija de barro” interpretada conjuntamente con Tehuelia en el CD “**Latinoamérica vive**” grabado especialmente para Radio Nederland de HOLANDA. Dicho disco fue presentado en noviembre del año 2007 en la Gala Extraordinaria realizada en el Concertgebouw de Ámsterdam en ocasión de celebrarse el 60^a Aniversario de la Radio Nacional de Holanda.

Varios integrantes del vocal Tehuelia fueron especialmente seleccionados para integrar la delegación de jóvenes coreutas de la provincia del Chubut, participando del V y VI Encuentro Nacional de Jóvenes Coreutas, bajo la dirección del maestro Nestor Zadoff, Director del Coro Nacional de Jóvenes, que depende de la Secretaría de Cultura de la Nación.

En el mes de Julio del 2007 desde Capilla Moriah y en el mes de Septiembre en el Museo Pueblo de Luis participa en vivo para el programa televisivo “Estudio País” conducido por Alberto Badía.

En el año 2008 recibe el reconocimiento del programa Tela de Rayón a los Hacedores del Arte y la Cultura de la Provincia del Chubut, por la trayectoria de su directora Gladys Williams y del Vocal Tehuelia, en el Museo E. Feruglio. Trelew.

Durante el transcurso del año 2008 y 2009, realiza Jornadas de Capacitación en Técnica Vocal y Canto, a cargo de la prof. Gisela Barok, teniendo como objetivo lograr el mayor rendimiento sonoro grupal a través de un proceso de exploración, aprendizaje y perfeccionamiento que parte de un trabajo sonoro-vocal individual para luego integrarlo a un abordaje musical-grupal, auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Provincia del Chubut. El cierre de dicha capacitación consistió en la presentación del vocal Tehuelia en un concierto Lírico junto a la cantante Lírica y Capacitadora Gisela Barok con la participación especial del cantante lírico Enrique Folger (tenor) de amplia trayectoria nacional e internacional, en el Teatro Español de Trelew.

Participa en la Apertura del Simposio Mundial de Coros, como integrante del Coro del Chubut acompañados por la Orquesta de General Roca en el mes de agosto del 2011 en la ciudad de Puerto Madryn.

Contacto: Gladys Williams – gladysdwilliams@yahoo.com.ar
Contacto 0280-154573570

Cuarteto de Guitarras “Tempo”

El cuarteto de guitarras “Tempo” fue conformado a fines del año 2009 y actualmente está integrado por los docentes del ISFDA N° 805: Silvia Batalla, Ingrid Chalar, Marcelo Leidi y Juan Barrena, presentandose en distintas salas de la Provincia - Teatro Español, Teatro Verdi, Biblioteca Walsh, Museo de Artes Visuales, Centro Cultural de Gaiman y Comodoro Rivadavia, donde además dictan una Masterclass en el ISFDA N° 806 y un concierto en el Auditorio. Son invitados a participar en Guitarras del Mundo en los años 2010 y 2011. En el año 2010 es nombrado como Elenco estable del



Instituto Superior de Formación Docente Artística N° 805 y cuenta con el asesoramiento musical permanente del Maestro Alberto Morelli.

Vocal Femenino “Surazul”



Directora: Andrea Freyer

El Vocal Femenino Surazul es un grupo formativo que aspira en cada uno de sus proyectos al estudio de nuevas estéticas musicales y a la interpretación de repertorio inédito en su región.

Desde sus inicios en el año 2002, Surazul se ha presentado en gran parte de los eventos corales de la provincia y de su ciudad. Desde Eisteddfod del Chubut, Madryn Canto y en el Certamen Internacional de Coros de Trelew,

compartiendo escenario con distintos referentes y siendo coro piloto en el taller del Maestro Roberto Saccente en la edición 2007.

Como parte de su experimentación, el vocal llevó a cabo en el Teatro Verdi de Trelew, **“ConCierto Sentido”**, un espectáculo audio visual con obras de compositores del SXX y obras del repertorio patagónico y argentino, que generó gran impacto en la zona por lo innovador de su propuesta.

En sus años de formación, Surazul llevó su música hacia San Martín de los Andes, Neuquén, en 2005, posteriormente, en el 2007, llega hasta la provincia de San Luis, en donde realizó dos conciertos.

En el año 2008, y continuando con una línea formativa, el vocal recibió la visita del Maestro uruguayo Carlos Correa de Paiva Mendez, ganador con su coro femenino Kárpátia, del Certamen Internacional de Coros 2007 de Trelew. “Sonidos de Hungría” fue el nombre del curso – taller que organizó Surazul abierto a toda la comunidad, siendo coro piloto de las obras a estudiar y culminando con un concierto en el Museo de Artes Visuales de nuestra ciudad. Finalmente, como cierre del ciclo, llevó a cabo la grabación de un DVD para dejar asentado el repertorio 2007 – 2008.

En 2010 realiza una gira que abarca la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Montevideo, Uruguay, respondiendo a la invitación del Maestro Carlos Correa de Paiva Mendez, no solo para cantar su repertorio sino para compartir escenario con el Vocal Karpátia, especializado en música húngara.

En 2011 el Vocal graba su primer cd junto a la arpista Nina Ellegiers de Buenos Aires, en los estudios Bryn Alaw de Hécto Ariel MacDonald. El mismo se presentará en sociedad en Junio del 2012.

Surazul se anima a cruzar fronteras y afrontar nuevos escenarios que nos permitan conformar un espacio musical rico humanamente, con variadas experiencias, y con mentalidad abierta para abordar nuevos lenguajes y propuestas.

Conjunto de Cámara

Carlos Ghiglione

Agustín Ardito

El pianista Carlos Ghiglione es Profesor Nacional de Música en la Especialidad Piano ha transitado un exitoso trayecto formativo en el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral, siendo guiado en tal Institución por el Profesor Mario Luis Montrul, a su vez egresado de la Academia de Música y Arte Escénico de Viena (Austria). Ha obtenido además un Certificado en Estudios Superiores en el Conservatorio de Música y Arte Escénico de Berna (Suiza). Se ha desempeñado con amplia solvencia en los roles de solista y acompañante dentro de los ámbitos de música académica y popular demostrando versatilidad en la adaptación a estilos y géneros de diversa índole.

Agustín Alejandro Ardito inicia sus estudios de flauta travesera en el conservatorio Juan José Castro siendo su primer maestro Carlos Antonio Bozzo. Posteriormente continúa su formación con los maestros Daniel Algieri, Martín Auza, Laura Falcone y Raúl Becerra. En el 2008 culmina su licenciatura en el Instituto Universitario Nacional de Arte (Conservatorio Nacionales López Bouchardo). En la actualidad continúa su perfeccionamiento con el maestro Marcelo Álvarez a través de las capacitaciones brindadas por el ISDFA nº805 Profesionalmente ha iniciado su carrera como flautista y piccolista en la banda de la Gendarmería Nacional. Integró diversas formaciones camarísticas y orquestales, incursionando tanto en el género lírico como sinfónico. Actualmente su producción artística está enfocada al estudio de la música Barroca con instrumentos de época, así como también a la Música de Cámara orientada al repertorio de flauta y piano, conformando un Conunto de Cámara junto al Maestro Carlos Ghiglione.



sede RAWSON

Coral “Ekos del Sur”

Director: Jorge Dutto

Coral Ekos del Sur es un conjunto dedicado a la interpretación del repertorio coral universal creado en los primeros meses del año 2009 por el Maestro Jorge Dutto. Está integrado por cantantes de la ciudad de Rawson,

capital de la Provincia de Chubut.

A partir de mediados de 2010 al crearse el espacio de Coro de adultos en el Anexo Rawson del ISFDA 805 obtenido por concurso por Jorge Dutto, el conjunto se ha incorporado al mismo como base para la creación del nuevo elenco institucional.

Ha abordado hasta el momento música del Renacimiento, canciones populares argentinas y latinoamericanas actuando en diferentes eventos y ciclo de conciertos realizados en las ciudades de Rawson y Trelew. También intervino en los conciertos de extensión del Certamen Internacional de

Coros de Trelew y en la noche inaugural del Simposio Mundial de Música Coral realizado en Puerto Madryn en 2011 participando en esa oportunidad, en la interpretación de la Obertura compuesta especialmente para el evento.

A fines de 2011 junto a solistas invitados y orquesta realizó en Puerto Madryn un concierto con momentos musicales extraídos de la Pasión según San Juan y Pasión según San Mateo de Johann Sebastián Bach, todos bajo la dirección de Jorge Dutto.

Iniciara sus actividades el 15 de Marzo audicionando a los nuevos aspirantes, inscriptos este año, y con un proyecto de renovación total de repertorio.

www.ekosdelsur.com.ar

Mail: coral@ekosdelsur.com.ar

Coro de Jóvenes Rawsonando

Directora: Gabriela Capdepdeboscq

El Coro de Jóvenes Rawsonando está integrado por más de 40 cantantes de entre 13 y 25 años de edad. Comenzó como un taller municipal en mayo del año 2004, pocos meses después de empezar con la experiencia de coro de niños. El nombre Rawsonando fue elegido por los propios chicos al momento de pintar la bandera para desfilan en el Aniversario de la ciudad. El coro participa de la vida social de la ciudad de Rawson y su región, colaborando en eventos de gobierno, escolares y sociales.



Cuentan, junto al coro de niños, con un grupo de padres y familiares comprometidos con el quehacer del coro, quienes trabajan fundamentalmente para recaudar fondos y así poder asumir compromisos fuera de la ciudad. Han obtenido importantes premios en distintas competencias como los provinciales juveniles Certámenes Evita Culturales ininterrumpidamente desde la primera edición en 2005 (viajando en las instancias finales a diversas ciudades de la provincia); el Eisteddfod de la Juventud (Gaiman) del 2006 hasta 2010 y el Eisteddfod Mimosa (Puerto Madryn) desde 2010. En 2007 intervienen en el I Encuentro Provincial de Coros Juveniles (Puerto Madryn). Salen por primera vez de la provincia al participar del Encuentro Internacional de Coros Cita en Primavera (Bariloche) en 2008. En 2009 cantan en el cierre de las Jornadas del Niño Cantor, organizadas por ADICORA (Cdro. Rivadavia). También en 2010 participan del Encuentro Internacional de Coros XX Aniversario Agrupación Coral Transax (Córdoba); en 2011 intervienen en el VII Encuentro Coral Infante – Juvenil Lucrecia Sánchez de Gato Cáseres, en Santa Rosa, La Pampa. En 2010 y 2011 comparte escenario con la Orquesta Infante-Juvenil del Barrio Inta de Trelew, y coros de la región, interpretando La Misa Criolla ante una multitud en el Club Racing.

También en 2011 participan, junto a la Orquesta Sinfónica de Neuquén y coros de la provincia, de la Obertura del 9º Simposio Mundial de Coros (Puerto Madryn). Cada año cierran su ciclo participando del Concierto Coral de Navidad en Parroquia Ma. Auxiliadora.



Coro de Niños Rawsonando

Directora: Gabriela Capdepdeboscq

El Coro de Niños Rawsonando está integrado por más de 40 niños de entre 6 y 12 años de edad.

Comenzó como un taller municipal en marzo del año 2004. Su primer presentación pública fue en la Expo-Niño de Rawson, en el mes de Agosto del mismo año. Desde entonces nunca ha dejado de participar de festividades locales, regionales, actos escolares, cualquier oportunidad para la que se los convoque.

La mencionada Expo-Niño, por ejemplo, es uno de los multitudinarios eventos en que, ininterrumpidamente hasta la actualidad, el coro ha intervenido con sus canciones. El coro cuenta, junto al coro de jóvenes, con un grupo de padres y familiares que trabaja incansablemente para recaudar fondos y así poder solventar los viajes que se proyectan cada año.

Algunas de sus actuaciones más destacadas:

Desde 2006 hasta 2010, han participado del Eisteddfod de la Juventud realizado en la ciudad de Gaiman. Y en el Eisteddfod Mimosa, de Pto. Madryn en 2010 y 2011.

En 2008 han intervenido en el acto de fin de ciclo de la Escuela con Internado N° 15 de Paso de Indios, Chubut. Como corolario de un trabajo social solidario previo. Allí se realizaron actividades de juego e integración con los niños de la comunidad.

En 2010 salen por primera vez de la provincia, al VI Encuentro Coral Infanto – Juvenil Lucrecia Sánchez de Gato Cáseres en la ciudad de Santa Rosa, La Pampa.

En 2011 realizan encuentros de intercambio con el Coro de Niños de Trevelin, recibiendo en primera instancia al elenco cordillerano en un Concierto en el Cine Teatro de Rawson, y viajando más tarde a participar de Conciertos en el marco de los festejos por el Aniversario de Trevelin, compartiendo también con la Orquesta Andrés Chazarreta de Esquel, en dicha oportunidad.

Cada año el coro cierra su ciclo participando del Concierto Coral de Navidad en la Parroquia Ma. Auxiliadora.

Coro Juvenil

Profesora: Lia Caporale

El elenco de coro iniciación forma parte de las alternativas que brinda a la comunidad el ISFDA 805, es objetivo de este taller fomentar y desarrollar el gusto por el canto coral y la búsqueda de la calidad musical en esta expresión artística.

Específicamente, nos proponemos lograr que los niños y jóvenes de la comunidad, mediante el canto, desarrollen las habilidades y destrezas para la producción musical e interpretación, abriendo así la posibilidad de conocimiento, de ejecución y de trabajo, es decir, generar un espacio donde niños y



jóvenes encuentren un medio para desarrollar sus potencialidades individuales y en un grupo de pares.

El taller de coro está integrado por 16 alumnos (oscilante entre 16 y 19 aproximadamente) cuyas edades van desde los 12 y hasta los veinte años. Algunos de ellos son integrantes con varios años de antigüedad en la institución y que han transitado por los talleres infantiles, de iniciación y actualmente están en el TAP , otros son adolescentes que buscan un espacio donde desarrollarse vocalmente recordando su paso por el coro en la escuela primaria , y por último alumnos del TAP que se acercaron por invitación de amistades y que se quedaron gustosos por el canto coral . Cabe destacar que es muy valioso además el aporte de los alumnos más avanzados en instrumento que colaboran en la instrumentación de las obras.

En cuanto a las presentaciones realizadas el coro participó en muestras de la institución, en el acto de Colación de Grado de la Escuela 720, Biblioteca Pedagógica N° 2, Feriada del Libro y la Lectura, Museo Municipal de Artes Visuales, en el Encuentro Coral realizado en la iglesia Maria Auxiliadora, aniversario Escuela 759, participando en forma satisfactoria en todos los casos.

sede GAIMAN

Coro de Niños

Directora: Gladys Thomas

El Coro de niños fue parte de la Escuela de Música desde su creación. A partir del año 1991 asume su dirección la Profesora Gladys Thomas. En la actualidad y respondiendo a las diferentes edades, posibilidades vocales y de repertorio también se ha conformado el Conjunto Prejuvenil que inició su trabajo hace diez años. Ambos grupos han actuado en distintas localidades de la provincia y participan activamente de los eventos culturales del valle y la cordillera.



Conjunto Juvenil

Directora : Mirna Iris Jones

El Conjunto juvenil ha estado bajo la dirección de la profesora Mirna Iris Jones, desde su creación en el año 1987 (Conjunto Ariannin). Desde entonces el profesor Héctor Ariel Mac Donald es el acompañante y arreglador de muchas de sus obras. Su actividad musical se ha desarrollado a través de actuaciones en escenarios de

nuestro país, Chile y País de Gales. El conjunto Juvenil es uno de los 6 coros que dependen de la Escuela de Música de Gaiman.



Conjunto Femenino

Directora: Edith Mac Donald

Dice Edgar Williems en su libro El valor humano de la Educación musical, “Qué maravilloso entrenamiento el de asumir la responsabilidad de su voz, armonizándose con las otras”, “Nunca se insistirá demasiado acerca del valor social que puede tener el canto en coro”, “El canto es el alma de la música”.

Decía el maestro Clydwyn Jones, director – fundador de la Escuela de Música- “Cantar hace bien al alma”.

A poco tiempo de abrirse en Gaiman la Escuela de Música, nace el Conjunto Femenino. Como todo grupo vocal algunos integrantes se van renovando, mientras otro grupo está desde los inicios. El repertorio contiene canciones a dos, tres y cuatro voces. En algunas ocasiones, de acuerdo al requerimiento de las obras, se unen voces masculinas, formando así un coro mixto. Participa activamente en distintos conciertos y Eisteddfods aquí, en nuestro valle.

También

- Trevelin y Esquel.
- Mendoza para cantar en el Festival de Canta Pueblo.
- Córdoba, en conciertos, escuelas primarias y Escuela de Música Domingo Zípoli.
- Buenos Aires – Casa del Chubut (llevados por el gobierno de la provincia)
- País de Gales, gracias a la colaboración del gobierno de la provincia. (De paso por BsAs ofrecimos un concierto en la Iglesia Metodista de Riva



Coro Masculino

Directora Marli Pugh de Villoria

El Coro Masculino Gaiman es constituido en el año 1989, con motivo de la actividad coral comunitaria desarrollada por la Escuela de

Música de la localidad de Gaiman.

La Dirección del mismo es ejercida desde entonces por la Profesora Marli Pugh de Villoria acompañando en el piano y teclados el Profesor Héctor Ariel Mac Donald, quien es autor de arreglos musicales de algunas obras abordadas por el coro.

Desde su conformación participa en los distintos Eisteddfods, mereciendo el primer premio en su categoría.

En el año 1992 conjuntamente con el Coro Mixto de la Escuela de Música de Gaiman, graba su primer cassette “Gaiman, Canto y Tradición”, y en el año 2000 su primer CD “Gaiman, Canto y

Tradición” volumen 2, abordando obras del folklore argentino, galés, negro spirituals y repertorio sacro.

Invitado por coros masculinos del país de Gales, viaja a dicho país, desarrollando una serie de 15 conciertos, con actuaciones en radio y televisión.

En el año 1996 es invitado a la Embajada Argentina en Londres para dar una serie de conciertos en el marco del encuentro organizado por dicha embajada “Vínculos del Reino Unido con la Patagonia”.

Ha registrado además presentaciones en numerosas localidades de nuestra provincia, en la ciudad de Mar del Plata, Neuquén, Tandil, Mendoza (Encuentro Internacional de Coros CantaPueblo), Rosario, en el Salón Azul del Senado de la Nación en Capital Federal, República de Chile.

Actuó como coro invitado en los Certámenes Internacionales de Coros realizados en Trelew en los años 1993, 1997 y 1999.

En el año 2003 participa del Certamen Internacional de Coros, en su categoría de coro masculino en la ciudad de Trelew.



Coro Mixto

Directora: Marli Pugh de Villoria

Con motivo de la actividad coral comunitaria desarrollada por la Escuela de Música de Gaiman es constituido en 1989, es

constituido el Coro Mixto de la Escuela de Música de Gaiman.

Desde entonces la dirección del mismo está a cargo de la Profesora Marli Pugh de Villoria.

El Coro, desde su creación, tiene activa participación en los distintos Eisteddfods, mereciendo destacarse la obtención del primer premio en las competencias principales en idioma galés, durante varios años consecutivos.

En el año 1992, conjuntamente con el Coro Masculino Gaiman, graba su primer cassette, y en el año 2000 su Cd “Gaiman, Canto y Tradición” volumen 2, abordando obras del folklore argentino, galés, negro spirituals y corales en idioma castellano y galés, con arreglos del Maestro Clydwyn Jones y Profesor Héctor Ariel Mac Donald, acompañante del coro en piano y teclados.

Ha registrado presentaciones en numerosas localidades de nuestra provincia, en la ciudad de Mar del Plata, Neuquén, Tandil, Rosario, República de Chile.

Participó en el Encuentro Internacional de Coros CantaPueblo en la provincia de Mendoza.

En el año 1997 viaja al país de Gales, desarrollando en distintas ciudades del Sur y Norte del país como así también en radio y televisión (BBC; S4C) una serie de conciertos.

Conjuntamente con los coros de Puerto Madryn, Trelew y Esquel, el destacado compositor y pianista Ariel Ramírez y el tenor José Cura, bajo la dirección del sacerdote J.G.Segade, el Coro Mixto de la Escuela de Música grabó para una compañía televisiva de Cardiff un programa especial de Navidad del año 2000, abordando las obras “Misa Criolla” y “Navidad Nuestra”.

En las jornadas de Patrimonio Histórico, Cultural y Turístico del Chubut actúa en la inauguración en el Salón Azul del Senado de la Nación en Capital Federal.

En el marco de la Semana Europea en Buenos Aires, el Coro Mixto tiene participación en la Embajada Británica y en el Teatro Colón.

En el año 2010, tuvo una actuación en las Jornadas de Turismo organizadas por la Secretaría de Turismo de la provincia del Chubut en Puerto Madryn.

Actuó conjuntamente con otras agrupaciones corales de la provincia del Chubut en la inauguración del Noveno Simposio Mundial de Música Coral, y como coro invitado en las jornadas de canto comunitario en el año 2011 en Puerto Madryn.

sede Puerto MADRYN

Orquesta de Cuerdas Norberto García



Fundada y dirigida por el Mtro. Gustavo F. Stecko, lleva este nombre en homenaje a quien fuera su profesor y guía musical, el violinista, director de orquesta y pedagogo Norberto R. García.

Desde hace años la orquesta viene realizando presentaciones en conciertos y concursos bajo distintas denominaciones y formaciones, pero es en el mes de agosto del 2010 que hace su debut con el nombre de Orquesta de Cuerdas "Norberto R. García" con la formación que hoy conocemos, en el Eisteddfod "Mimosa" de Puerto Madryn, obteniendo dos Primeros Premios en la competencia "Obra Instrumental de Compositor Argentino" ("Fear" de A. Piazzolla y "Recuerdos de un Guerrero" de M. Garay, violinista de la Orquesta).

En el mes de Noviembre del 2010 se presenta en la ciudad de Pto. Madryn, bajo la batuta del mismísimo Mtro. Norberto R. García, quien también actuó en calidad de solista de violín.

A principios del 2012 se presenta como "telonera" del grupo Bajofondo, en la rambla de Puerto Madryn, invitada por la Secretaría de Cultura de esa ciudad, dándola a conocer, de esta manera, masivamente al público madrynense.

Ha realizado presentaciones con el Coro de la UTN y el Coro de SERVICOOOP dirigidos por los maestros León Berlot (Pto. Madryn) y Marcelo Valva (Bs. As.) respectivamente.

Entre sus conciertos cabe destacar los realizados en el Teatro Español (Trelew), inauguración de la Escuela de Arte de la Patagonia (Trelew), Instituto de Formación Docente Artística N°805 de Pto. Madryn (dirigida por el Mtro. Norberto R. García), Escuela Municipal N° 1, en el acto conmemorativo a la Revolución de Mayo, donde la orquesta además de tocar el Himno Nacional Argentino, presentó obras del repertorio nacional popular, desde 1810 hasta la actualidad, con vestimenta acorde a la época, entre otros.

También ha realizado numerosos conciertos didácticos en escuelas, asilos de ancianos y diversas instituciones de Puerto Madryn.

Elenco de Percusión

Creación y dirección: Alberto Murillo



El Elenco de Percusión del Anexo del ISFDA 805 se crea a instancias de las capacitaciones que el Ministerio de Educación ofrece y que están a cargo del Profesor Alberto Murillo, denominadas “Los Instrumentos de Percusión en el aula” programa destinado a estudiantes y docentes de música del sistema educativo chubutense. En la actualidad en la provincia del Chubut están funcionando tres elencos similares al presente; en Comodoro Rivadavia, Esquel y Lago Puelo; también integrados por maestros y estudiantes de música.

El grupo se crea a principios del 2010 y lleva dados alrededor 40 conciertos en escuelas de diversos niveles de Puerto Madryn y Trelew con actuaciones en El Hoyo (Fiesta Nacional De la Fruta Fina, edición 2012), Corsos de Trelew, año 2010; actos institucionales diversos -Colación de Grado ISFD 803 de Pto. Madryn-; Encuentro de Ministros de Educación de la Patagonia, junio 2012; presentación en las escalinatas interiores del Ministerio de Educación del Chubut, mayo del 2012, actuación junto a las Orquestas Infanto Juveniles de Puerto Madryn y Bº Inta de Trelew; presentación integrando la cuerda de percusión en una obra folklorica en el concierto apertura del Simposio Mundial de Coros, agosto 2011, etc.

Abordan diversos generos y estilos musicales e instrumentales, ensambles de bombos legueros, obras para canto y percusión corporal, ensambles de tambores africanos y juegos rítmicos diversos de activa participación con los niños.

El elenco de percusión, voces y objetos sonoros hace posible sentir y ver que los maestros de música hacen música. Hacen lo que dicen a sus alumnos que hay que hacer.



TEATRO

SEDE TRELEW



Elenco Teatral

Directora: Adriana Visintín

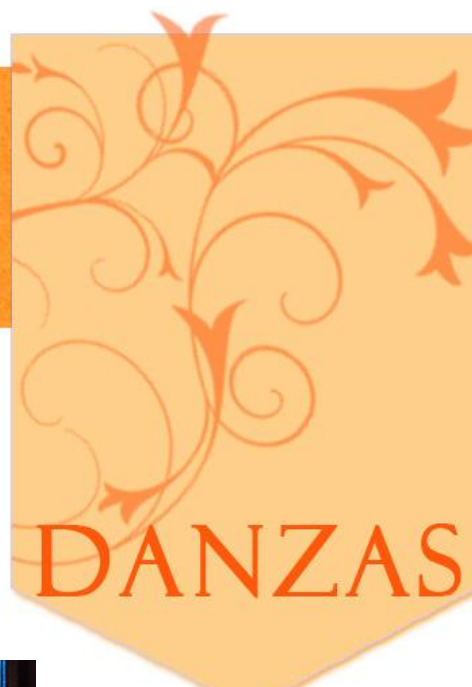
El elenco de teatro del Instituto Superior de Formación Artística durante el año 2011 preparó la obra "T. I. z/S. A." Títeres del Sistema Argentino. Esta obra es producto de la investigación colectiva por parte de los integrantes del elenco que fueron recopilando material en torno a la tarea docente a lo largo de la historia y a las presiones que ejerce el sistema para llegar a la deformación de la tan vapuleada "vocación docente". Desde el humor abordamos estos temas como manera de observación de nosotros mismos dentro de ese rol como partes de este sistema como alumnos y docentes dentro del mismo. El disparador fue la obra teatral "Cuerpo docente" del grupo teatral cordobés "Primero las Damas" que nos sirvió como arranque para luego incorporar material propio y referencial.

Trabajamos con imágenes de íconos escolares de todos los tiempos proyectadas sobre la escena y con una estructura de cuadros escénicos que muestran situaciones que nos remiten al mundo escolar protagonizadas por tres docentes ancladas en el tiempo.

Los actores y director que forman parte del elenco son parte del staff docente del Instituto ellos son:

Bianchi, María Rosa

Despó, Andrea
De Iudicibus, Carolina
Lavena, Natalia
Voz en off: Lenzian, Marcial
Dirección: Visintín, Adriana



SEDE TRELEW

Elenco de Folclore Argentino

Director: Lito Aguilera

La danza más allá de ser “un mensaje organizado en el movimiento corporal, el tiempo y el espacio por el que se comunica un sentimiento, una idea o un estado”, es una actividad natural que nace con la necesidad del movimiento del hombre.

La base filosófica del elenco se centra en la danza como hecho comunicacional, artístico-teatral, como un lenguaje que más allá del aspecto técnico debe resaltar y expresar el espíritu y mensaje de lo que se está haciendo.

Este elenco nació en el año 2010 por iniciativa de la Directora Mary Zampini, con la premisa de reunir docentes, profesionales, alumnos, amigos del ISFDA, etc. con la intención de recrear las danzas tradicionales argentinas y latinoamericanas.

Los encuentros se programaron para los días sábados en horas cercanas al mediodía, en clima de encuentro, aprendizaje y danza, preparando obras tales como danzas tradicionales, danzas de proyección y obras relacionadas con el historial de la ciudad, incursionando en obras de costumbres y leyendas de nuestro folclore nacional.

El trabajo apunta a la preparación del bailarín y del cuerpo de danza en general. En estas clases se aplican diversas técnicas que respondan al manejo corporal, a la sensibilización, a la musicalidad, a la ductilidad del bailarín, aprovechando también las técnicas orientales en los precalentamiento con ejercicios de equilibrios, respiración, concentración y relajación.

El elenco participó en las muestras finales del Instituto, en ocasiones con la colaboración de bailarines del grupo de danzas Adultos de Pilmayquen y con gran aceptación por parte del público. También se presentó en los eventos por el festejo del Bicentenario, como también de otros espectáculos en el Teatro Español y muestras en el salón de eventos del ISFDA 805 en compañía de artistas locales.

SEDE Rawson

Elenco de Danzas Folklóricas Juveniles

Directora : Lic.. Laura Palomino



El Elenco de Danzas Folklóricas se conformó en Marzo del año 2011, a través de una audición abierta. El elenco quedó integrado por cinco parejas que trabajaron todo el año en el montaje de coreografías estilizadas y danzas tradicionales, en el entrenamiento para bailarines además de aprender todos ellos la exigencia del trabajo consiente, disciplinado y responsable.

El elenco mostro su trabajo en la muestra de cierre de fin de año que se realizo en el Centro Cultural José Hernández de la ciudad Capital y a principios del año 2012 año bailaron en el cierre de los carnavales en Rawson llevando la representación de la escuela para dar a conocer sus actividades y el trabajo que realiza.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN
DOCENTE ARTÍSTICA N°805

José Berreta y Roque González

tel/fax 4427668

mail: instituto805tw@yahoo.com.ar

web: isfd805.chu.infed.edu.ar

blog805.tk