

Taller de Capacitación docente “Artes Combinadas, propuestas didácticas integradas”

Dirigido a docentes de artes plásticas y visuales, y estudiantes avanzados en la carrera del Profesorado en Artes Visuales.

Docente: Daniela Mastrandrea

Encuentros: Mensuales Sábados de 14 a 18

Inscripciones en bedelía del 2° Piso

Las Artes Combinadas surgen como producto de la ampliación y expansión de los campos y fronteras que las expresiones artísticas fueron desarrollando a lo largo del siglo XX.

En estos procesos se han establecido diálogos entre las diferentes disciplinas tradicionales a lo que se suma el protagónico rol en el escenario actual de las nuevas tecnologías que recrean y redefinen aún más los géneros y lenguajes artísticos. De esos entrecruzamientos de lenguajes específicos se han constituido categorías y prácticas transversales a los mismos, estableciéndose múltiples modalidades de intercambio entre esas disciplinas.

Esta mixtura está representada en la escena artística visual en instalaciones, performance y acciones, intervenciones urbanas, libro de artista, poesía visual y sonora, etc. Se torna indispensable para los docentes de educación artística, en este contexto, ahondar en las prácticas propias del arte contemporáneo y en estrategias didácticas innovadoras de permitan una adecuada aproximación y reflexión sobre la obra de arte y una exploración que involucre la integración de lenguajes en la producción artística.

Proyectamos una propuesta atendiendo a las necesidades e inquietudes de docentes con el objeto de innovar en el campo de la capacitación y crecimiento profesional del equipo de trabajo de la institución y alumnos que transitan los últimos años de la carrera. Se busca ahondar en el abordaje de estrategias didácticas para producciones artísticas y análisis de obras de arte donde los diferentes lenguajes tradicionales se entrecruzan y entretajan hacia una concepción integral del arte, que actualmente conocemos como Artes Combinadas. Así mismo pretende generar un espacio de intercambio de conocimientos y experiencias en relación a las artes visuales desde una perspectiva interdisciplinaria sobre las prácticas docentes.

La modalidad es de taller de producción e investigación, presencial, con encuentros mensuales y entrega de un trabajo final que contempla por un lado la puesta áulica de estrategias y por otro la realización de un trabajo de investigación sobre la educación de artes integradas desde la reflexión de lo vivenciado a través de esta experiencia.